いいだ人形劇フェスタ2026
ガイドブック劇団紹介

原稿用紙

原稿作成者
メールアドレスまたはFAX番号

受付番号

締切り:4月16日(木)必着

締切りを過ぎた場合ガイドブックに掲載できませんのでご注意ください。

以下に記載する内容がガイドブックに掲載されます。

劇団名
作品名

																180

原稿作成の前に必ずお読みください

フェスタのウェブサイトに「ガイドブック劇団紹介用原稿登録フォーム」があります。正確な紙面作成のために、可能な限り登録フォームでの入稿にご協力ください。
ウェブサイトの更新に伴い、
4月1日から入力可能となります。

www.iida-puppet.com
→ 募集・申込書類
→ 国内劇団向け申込書類

＜注意事項＞

- **4月16日までに提出がない場合、ガイドブックに掲載できません。お早めの提出をお願いします。**
- 複数作品を上演する場合も、ガイドブックへの掲載は１劇団１枠（原稿1枚）となります。主となる作品名の後ろに「他」と表記します。それ以外の上演作品名は、本文中で太字にて表記しますので、わかるように「」をつけるなどしてください。
- 写真・イラストは、タテかヨコのいずれか1点、カラーでの掲載となります。本文は180字以内としてください。
- 写真・イラストをデータで提出する際は1MB～3MB程度のJPEGデータとしてください。
- イラストを掲載する場合は、原稿用紙ではなく別の用紙に作成し添付してください。その際、鉛筆書きは避けてください。
- 写真やイラストが用意できない場合、タテ写真と同様にレイアウトします。写真のスペースには、フェスタのシンボルマークを表示します。
- 原稿の確認作業に必要ですので、上欄にメールアドレスまたはFAX番号を記載してください。
- 編集の都合上、原稿に変更を加えることや、写真のサイズを変更するなどのレイアウト調整や加工などをする場合がありますので予めご了承願います。
- 提出いただいた写真・CD等の返却は致しませんので予めご了承願います。

＜掲載例＞※内容はいいだ人形劇フェスタ2025のものです。

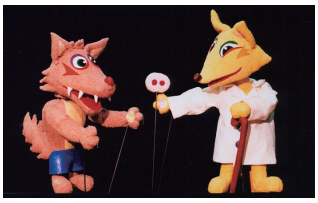
人形劇団クラルテ

人形劇『パンどろぼう』〈有料〉

●8／9(土)11:15 飯田文化会館ホール
○対象：幼児～低学年 ○技法：棒遣い 他

『たまごまごまご』 他

●8／8(金)10:00 阿南町民会館大ホール
○対象：全年齢 ○技法：出遣い、棒遣い



原作/佐々木マキ（絵本館刊）、脚色・演出/松本則子、音楽/山村誠一
信じられないほど走るのが遅いおおかみがいました。あんまり足がおそいから、ぶたにまでばかにされてしまいます。でもおおかみくんの夢はただ一つ。一匹まるごとブタを食べること。そこできつね博士に相談します。
併演作品『たまごまごまご』作/松本則子　迷子のたまごが二つ。お母さんに会えるのでしょうか。

飯田短期大学子ども文化研究会「ワトル」

3まいのおふだ

●8／8(金)10:00 鼎あかり保育園
○対象：幼児～小学生 ○技法：棒遣い

劇団名の「ワトル」は、飯田短大のシンボル「アカシア」の原種から。子育て支援拠点や学園祭で上演しています。
『3まいのおふだ』食いしん坊の小僧は何も知らずにやまんばが待ち構える山へ入ります。
「え～、やまんばだったの？早く逃げなくちゃ!!」小僧は和尚さんが持たせてくれた3まいのおふだを頼りに、走る、走る!!迫り来るやまんば。さあ、逃げきれるのでしょうか？

送付・お問い合わせ先
いいだ人形劇フェスタ実行委員会事務局
〒395-0051　長野県飯田市高羽町5-5-1
TEL 0265-23-3552 ／FAX 0265-23-3533
E-mail : ipuppet@city.iida.nagano.jp

締切り: **4月16日必着**
締切りを過ぎた場合、ガイドブックに掲載できませんのでご注意ください。