
いいだ人形劇フェスタ 2024

A B タイプ上演参加募集要項

いいだ人形劇フェスタは毎年8月上旬に飯田市で開催される日本最大の人形劇の祭典です。国内外から約300の人形劇団が集まり、飯田市内及び近隣町村の約140会場で合計400ステージ以上の人形劇が上演されます。今回の案内は、いいだ人形劇フェスタ2024のA Bタイプ上演参加作品の募集です。下記の説明をよくお読みいただきお申し込みください。

☆いいだ人形劇フェスタ2024の概要

【開催期間】2024年8月1日（木）～8月4日（日）

【開催場所】飯田市全域及び近隣町村の約140会場（飯田人形劇場・飯田文化会館ほか）

☆主催

いいだ人形劇フェスタ実行委員会／飯田市／飯田市教育委員会

☆フェスタ2024テーマ 「やろうよ みんなで」

上演する 裏方で支える 人形劇が好き そんなみんなの新たな始まり

☆今回の募集内容

①Aタイプ上演参加作品 ②Bタイプ上演参加作品 ③Cタイプ上演参加作品 ④自主企画提案

いいだ人形劇フェスタは市民と人形劇人がともにつくる人形劇の祭典。
誰でも参加できる「みる 演じる ささえる わたしがつくるトライアングルステージ」です。

★めざすもの

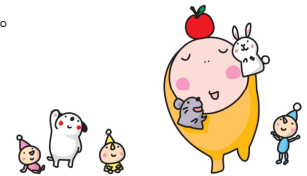
人形劇人と市民が交流しながら、ともにつくっていくことによって、人形劇が向上・発展し、地域の文化がさらに高まり、そしてまちも活性化する、そんなきっかけがたくさんあるお祭りをめざします。

★たいせつにしたいもの

いつも新しい試みがあり、何かが生まれることを大切にします。出会い、ふれあい、学びあいを大切にして、豊かな心を育てていきます。一人ひとりが主体的に参加することを大切にします。

★ワッペンはみんなでフェスタをつくるシンボル＝参加証ワッペン方式

人形劇をみる人も、演じる人も、そしてスタッフとして働く人も、みんなが参加証ワッペンを購入し、身につけて参加します。その収入がフェスタを支えています。



お問い合わせ先 いいだ人形劇フェスタ実行委員会事務局（飯田文化会館内）
〒395-0051 長野県飯田市高羽町5-5-1 TEL 0265-23-3552 FAX 0265-23-3533
E-mail: festa2024@iida-puppet.com 公式サイト: <http://iida-puppet.com>

募集内容

1 いいだ人形劇フェスタの上演参加3タイプ

いいだ人形劇フェスタには、A・B・Cの3つの上演参加タイプがあります。

タイプ	応募資格	概要
Aタイプ (劇団自主公演)	原則として 専門劇団	・専門劇団が意欲的な作品を紹介するための公演タイプ ・会場やチケット価格を劇団が設定する劇団の自主公演 ・チケットの売上が劇団の収入となります
Bタイプ (実行委員会おすすめ公演)	原則として 専門劇団	・実行委員会が優れた人形劇を紹介する公演タイプ ・応募作品の中から実行委員会で選考します ・劇団には上演料と上演経費を支払います
Cタイプ (自主参加公演)	どなたでも	・プロ、アマ問わず誰もが参加できる上演参加タイプ ・公演経費は支払われません ・3月中旬に発送する開催要項で再度ご案内いたします

2 今回の募集内容

今回募集するのは、いいだ人形劇フェスタ 2024 のA・Bタイプ上演参加作品と自主企画提案です。併せて、フェスタ 2024 のCタイプ上演参加作品募集も開始します。

募集内容	選考方法・採用数など	締切り
フェスタ 2024 Aタイプ上演参加作品	内容・会場条件・日程・実績・映像資料などを参考に、実行委員会で選考します。	2024年 1月17日(水) 必着
フェスタ 2024 Bタイプ上演参加作品	内容・予算・会場条件・日程・実績・映像資料などを参考に、実行委員会で選考します。応募作品以外に実行委員会が作品を指定して公演を依頼する場合もあります。	
フェスタ 2024 Cタイプ上演参加作品	可能な限り全登録劇団が上演できるよう調整しますが、開催日数・会場数の関係、またスタッフを配置できない等により採用としない場合があります。	2024年 4月下旬
フェスタ 2024 自主企画提案	企画内容・予算・実績などを参考に実行委員会で選考します。参加者募集が必要な企画や経費負担を希望する企画は、基本的に一時締切までが募集期間です。	一次締切 1月17日 二次締切 4月下旬

※開催期間、会場数の関係で、締切後の調整ができません。提出期限は必ずお守りください。

3 応募方法

- 同封の上演参加登録書に記入し、郵便・FAX・メール等で期限までにいいだ人形劇フェスタ実行委員会事務局までお送りください。
- 登録書と併せてパンフレット・写真・DVDなど作品の内容がわかる資料をお送りください。
- 上演参加登録書はA・B・Cタイプそれぞれ別の様式になっていますのでご注意ください。
- 複数の作品をエントリーする場合は、上演参加登録書をコピーして作品ごとに作成してください。

★登録書のダウンロードはコチラ URL <http://iida-puppet.com>

4 いいだ人形劇フェスタ 2024 への基本参加登録について

いいだ人形劇フェスタに参加するには、参加のタイプにかかわらず**基本参加登録**が必要です。参加登録費は1人1,000円(基本参加費=参加証ワッペン代700円+劇人参加登録費300円)です。採用された方は、3月中旬頃発送の開催要項にしたがって基本参加登録の手続きを行ってください。

※フェスタが中止になった場合でも基本参加費(参加証ワッペン代700円)は払い戻しを行いません。劇人参加登録費(300円)は申請により払い戻しを行います。

5 申し込み先：いいだ人形劇フェスタ実行委員会事務局

〒395-0051 長野県飯田市高羽町 5-5-1 飯田文化会館内
TEL 0265-23-3552 FAX 0265-23-3533 E-mail: festa2024@iida-puppet.com

Aタイプ上演参加について

1 Aタイプ公演の概要

専門劇団が自らの意志と責任で、意欲的な作品を紹介する公演です。作品の評価を得る機会、作品を売り込む機会としてご活用ください。複数劇団による合同企画など、フェスタでしかできないような企画も歓迎します。いいだ人形劇フェスタの「有料公演」として実施し、チケットの売上が劇団の収入になります。会場費などは必要ありませんが、運営協力費として売上の5%を差し引いてお支払いさせていただきます。なお、観劇にはチケットのほかに参加証ワッペンが必要です。

2 申込み方法と申込み後の流れ

- (1) Aタイプ上演参加登録書に必要な事項を記入し、作品の内容・規模などがわかる資料（パンフレット、写真など）を添えてお申し込み下さい。選考の際に映像資料を重視する場合があります。上演参加登録書には動画URLを記載する欄がありますが、インターネット上で観られる動画が無い場合は、可能な限りDVD等の映像資料をお送りください。
- (2) 当実行委員会で応募作品を選考し、3月末頃までに選考結果をお知らせします。
- (3) 3月中旬頃に発送される開催要項に従って、フェスタへの基本参加登録の手続きをして下さい。
- (4) PR及びチケット販売は当実行委員会で行いますが、劇団独自で行うことも可能です。
- (5) 6月下旬～7月上旬頃にチケットの販売を開始する予定です。

3 参加の条件等

- 応募資格：原則として専門劇団（プロ劇団）です。
- 照明・音響等の機材は上演劇団が持参して下さい。専用ホールの場合は施設の設備を使用できます。
- いいだ人形劇フェスタ2024への基本参加登録が必要です。

<経費について>

- チケットの売上が劇団の収入となります。チケット料金は劇団が自由に設定できます。
- 公演運営協力費として売上の5%相当（千円未満切捨て）を実行委員会に納入いただきます。
- 上演料・経費は支払われません。当実行委員会では赤字の場合の補填や補助もいたしません。
- 収入は一旦当実行委員会で入金処理した後、公演運営協力費を差し引いて劇団の指定口座に振込にてお支払いします。

<公演日時について>

- 上演可能期間は、フェスタ2024開催期間（2024年8月1日（木）～8月4日（日））です。

<上演会場について>

- Aタイプ上演参加登録書裏面の一覧から希望の会場を選択してください。一覧にない会場についても可能な場合があります。「こういう条件の会場」という希望を申込書に記入して下さい。

<上演回数について>

- 上演回数は原則として1作品2回までとしますが、希望の多い会場・時間帯は1回とさせていただくことがあります。上演時間や会場によっては3回以上可能な場合もあります。ご相談ください。

<著作権について>

- 作品で使用する脚本・音楽等の著作物に関して、著作権法に定められた手続・費用負担が必要な場合は、劇団の責任で手続を行ってください。

<広報について>

- PR及びチケット販売は当実行委員会で行います。劇団独自でPRや販売を行うことも可能です。
- 実行委員会経由で飯田市内の公共施設等へチラシ配布、ポスター掲示などを行うことができます。希望される場合には、フェスタ事務局にご相談のうえ6月26日（水）までにお送りください。

Bタイプ上演参加について

1 Bタイプ公演の概要

いいだ人形劇フェスタ実行委員会が、優れた人形劇作品を紹介したり、テーマを持った意図的な公演を行ったりすることによって、人形劇の向上や普及、いいだ人形劇フェスタの質的向上をめざす公演です。Bタイプ応募作品の中から選考する場合と、実行委員会から作品を指定して依頼する場合があります。上演劇団には上演料と交通費・宿泊費等の上演経費をお支払いします。

2 申込み方法と申込み後の流れ

- (1) Bタイプ上演参加登録書に必要事項を記入し、作品の内容・規模などがわかる資料（パンフレット、写真など）を添えて申込んで下さい。選考の際に映像資料を重視する場合があります。上演参加登録書には動画URLを記載する欄がありますが、インターネット上で観られる動画が無い場合は、可能な限りDVD等の映像資料をお送りください。
- (2) 1月～3月に当実行委員会で選考を行い、候補劇団には2月末～3月末頃に上演料・上演日・回数等の条件を提示します。条件が折り合いましたら正式決定となります。
- (3) 3月中旬頃に発送される開催要項に従って、フェスタへの基本参加登録の手続きをして下さい。
- (4) 具体的な上演日・時間・会場等は、有料公演の場合は3月末頃、地区公演の場合は5月中旬頃、その他の公演については6月上旬頃に、上演依頼状にてお知らせします。
- (5) いいだ人形劇フェスタ終了後、請求書により上演料・上演経費をお支払いします。

3 参加の条件等

- 原則として専門劇団（プロ劇団）が対象です。
- 照明・音響等の機材は上演劇団が持参して下さい。専用ホールの場合は施設の設備を使用できます。
- いいだ人形劇フェスタ 2024 への基本参加登録が必要です。
- 上演回数・日時・会場は、当実行委員会で指定させていただきます。
- 上演料、交通費、宿泊費及びその他必要な経費をお支払いします。ただし、支払額は、採用通知の際に当方から条件を提示し、交渉させていただきます。

※地震・風水害等の自然災害や事件・事故・疫病等によりフェスタを開催縮小・中止とした場合、上演料・経費等はお支払いいたしません。

（すでに飯田市に來ている場合には交通費・運搬費・宿泊費をお支払いいたします。）

4 公演の種類と選考作品数（Bタイプの対象となる公演）

	公演の概要	採用予定数
有料公演	ホールや会議室等で行われるチケット公演。採用作品数は、Aタイプの採用作品数等により変わります。	5程度
地区公演	地区公民館・保育園・集会所・小学校体育館等で行われる公演。多くの場合、アマチュア劇団や小中学生劇団とのジョイント公演となります。この公演形態では、暗転が不要でジョイント公演可能な劇団を優先します。	25～30
本部ワッペン公演	飯田文化会館などで行われるワッペン公演。他の公演の選考状況と予算により数作品を選考します。	10～15
屋内連続公演	丘の上結いスクエア2F（飯田市民館：屋内）、などで行われる公演。オープンスペースでの上演が可能で、仕込み・バラシの簡単な30分程度の作品を選考します。	5～10
屋外公演	商店街の路上などで行われる公演。屋外での上演が可能で仕込み・バラシの簡単な20～30分程度の作品を選考します。	5程度
伝統人形芝居公演	地元の人形浄瑠璃と全国各地の様々な伝統人形芝居を紹介する公演。	適当な作品がある場合採用
森のかみしばい劇場	かざこし子どもの森公園で行われる紙芝居中心の連続公演。	
初めて出会う人形劇	0・1・2歳の子どもの対象とした人形劇。	

Cタイプ上演参加について

1 Cタイプ上演参加について

- プロ劇団・アマチュア劇団・学生劇団など、誰でも参加できる上演参加タイプです。
- 公演経費などは支払われません。また、例年可能な限り全登録劇団に上演していただけるよう調整していましたが、フェスタ 2024 では開催日数・会場数の関係、またスタッフが配置できない等により、採用できない場合があります。
- 同封のCタイプ上演参加登録書に必要事項を記入してお申し込み下さい。3月中旬発送予定の開催要項で再度ご案内します。締め切りは4月下旬を予定しています。
- ABタイプでの参加に併せて、是非Cタイプでの上演参加もご検討下さい。

自主企画提案について

1 自主企画について

「こんな公演をやりたい」とか、「こんな企画が必要だ」などのプランをお持ちの方がいらっしゃると思います。いいだ人形劇フェスタはそんな想いを実現できるように支援させていただきます。

2 提案方法など

- 同封の自主企画提案書に必要事項を記入してフェスタ事務局にお送り下さい。
- フェスタ期間中に、提案者が責任を持って実施する自主企画を提案して下さい。
- 提案された企画は当実行委員会で審査し、承認された場合いいだ人形劇フェスタの事業として位置づけ、会場の提供、広報、参加者の募集、経費の一部負担などの支援を行います。
- 複数の劇団が上演する企画の場合は、自主企画提案書の他にそれぞれの劇団から上演参加登録書を提出していただくようお願いします。(上演参加登録書には自主企画名を記入してください。)
- 最終提出期限は4月下旬ですが、**参加者の募集が必要な企画や経費負担を希望する企画は、1月17(水)までにご提案下さい。**(最終提出期限は開催要項にてお知らせします)

劇人ボランティアスタッフ募集について

いいだ人形劇フェスタは、約300の劇団が飯田市内外約140会場で400を超える公演を行っています。

このフェスタは実行委員や市民のサポートスタッフにより支えられていますが、近年は学生の夏休み形態の変化や参加可能日数の減少などで、以前は300名以上いたサポートスタッフが100名前後と大幅に不足しています。そこで、劇人のみなさまにも期間中の運営に私たちと一緒に関わっていただきたくサポートスタッフを募集します。まるごと1日を充てたり、上演の合間にできる空き時間を使ったりするかたちでお願いできたら幸いです。詳細は3月中旬に発送する開催要項にてご案内する予定です。

みなさまのご協力をよろしくお願いいたします。



飯田人形劇場／飯田文化会館

〒395-0051 飯田市高羽町5-5-1 TEL.0265(23)3552 FAX.0265(23)3533

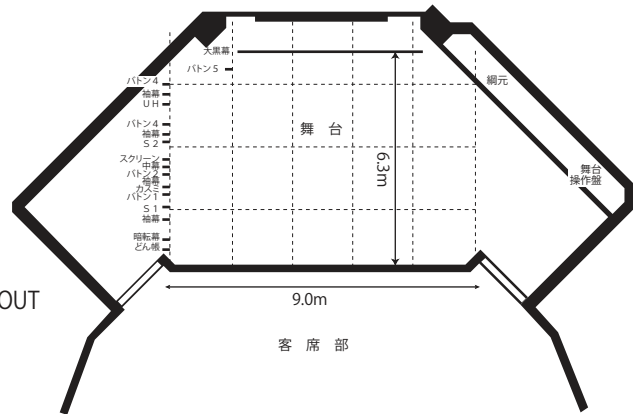
【交通のご案内】

- 中央自動車道・飯田インターより車で約15分
- J R飯田線「飯田駅」より車で5分、徒歩10分

いいだ人形劇フェスタの本部がおかれる会場です。海外劇団は主にこの会場での上演となるため、Aタイプ公演およびBタイプ公演は、海外作品の重ならない時間帯の公演となります。

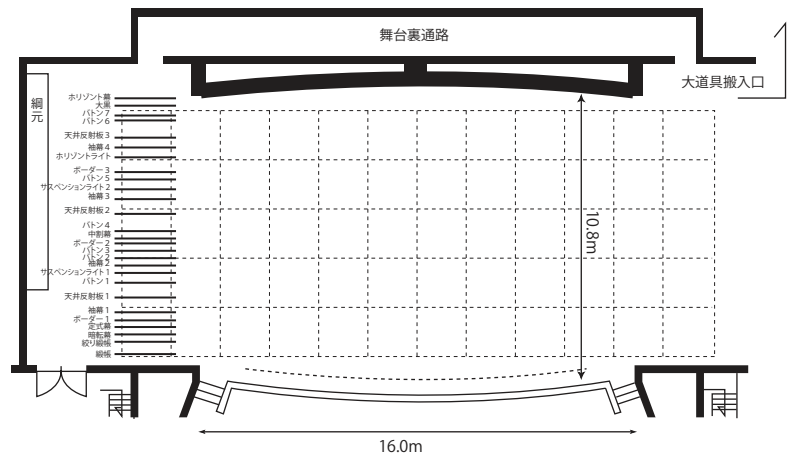
飯田人形劇場

- 収容人員●電動可動椅子200席
- 舞台寸法●間口 9.0m
 - 奥行 6.3m
 - 高さ 4.3m
- 舞台機構●吊物一式
 - ステージ高さ0.6m
- 舞台照明●サイリスター調光器
- 舞台音響●調整卓マイク及びライン入力32ch IN / 16ch OUT
 - フライングスピーカー×2
 - ステージスピーカー×2
- 楽 屋●2室



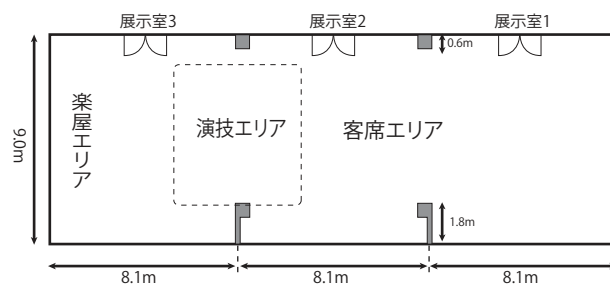
飯田文化会館ホール

- 収容人員●固定席802席 (2階席486席)
- 舞台寸法●間口16.0m
 - 奥行10.8m
 - 高さ8.0m
- 舞台機構●吊物一式／音響反射板
- 舞台照明●サイリスター調光器
- 舞台音響●調整卓マイク及びライン入力16ch
 - プロセニウムスピーカー×2
- 楽 屋●3室



飯田文化会館1F展示室1～3

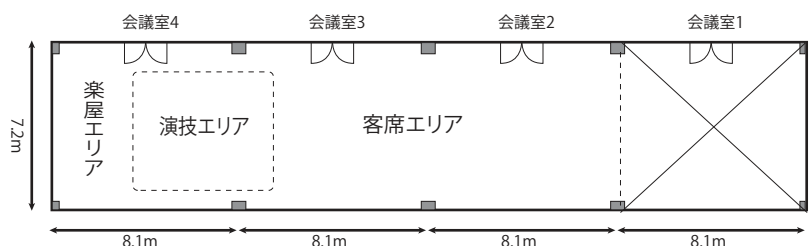
- 収容人員●平土間100人
- 会場寸法●間口8.8m
 - 奥行24.3m
 - 高さ3.2m



※仮設の階段状客席を設置します。

飯田文化会館2F会議室

- 収容人員●平土間100人
- 会場寸法●間口7.2m
 - 奥行24.3m
 - 高さ2.95m



※各図は縮尺が異なりますのでご注意ください。

丘の上結いスクエア(ムトスぶらざ)

〒395-0086 飯田市東和町2-35 TEL.0265(22)1132 FAX0265(22)1022

【交通のご案内】

- 中央自動車道・飯田インターより車で15分
- J R 飯田線「飯田駅」より徒歩2分

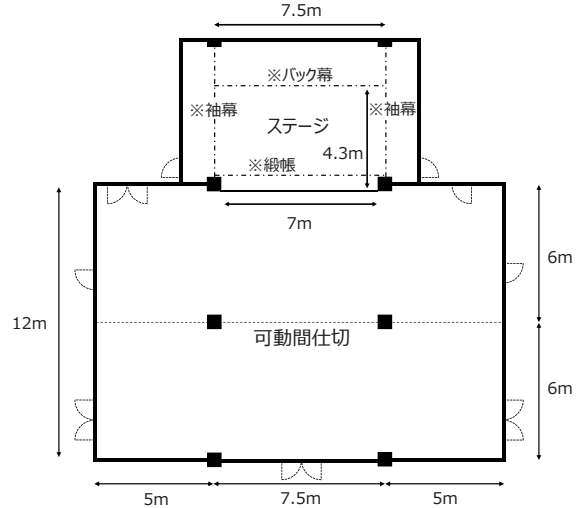
飯田駅前の旧ピアゴが改装され、令和4年5月にオープンしました。この施設の2・3階に飯田市民館を含めて「ヒト」「モノ」「コト」が集まる創発の場「ムトスぶらざ」が整備されました。

丘の上結いスクエア 2F飯田市民館 多目的ホール

☆セントラルパーク(飯田中央公園)で行っていた連続公演を今回からこちらの会場で行います。

- | | |
|---------------|---------------|
| 収容人員●平土間 100人 | 観客席寸法●間口 7.5m |
| 舞台寸法●間口 7.0m | ●奥行 12.0m |
| ●奥行 4.3m | ●高さ 3.0m |
| ●高さ 2.75m | |
| ●ステージ高 0.25m | |

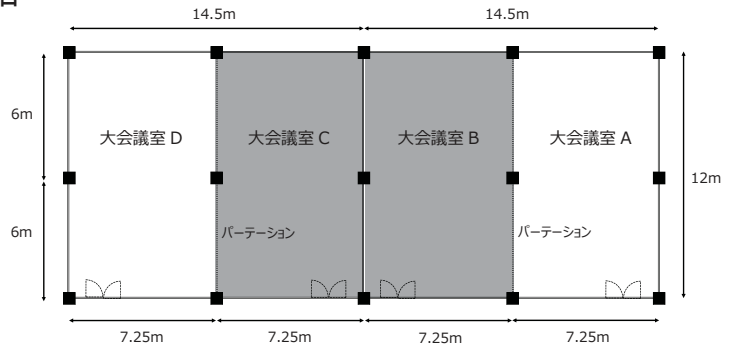
※ホール内に柱があるため、観客席は柱間のスペースとしています。



丘の上結いスクエア 3F飯田市民館 大会議室(A~D)

- 収容人員●平土間 80人
- 会場寸法●間口 7.25m
●奥行 12.0m
●高さ 3.0m

※会議室AとB、CとDはつなげることができます。会議室BとCは単独では公演会場にしません。



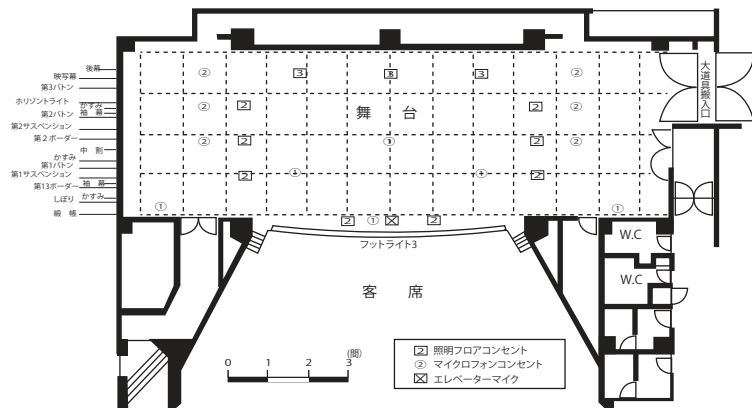
鼎(かなえ)文化センターホール

〒395-0801 飯田市鼎中平1339-5 TEL.0265(22)1284 FAX0265(22)8841

【交通のご案内】

- 中央自動車道・飯田インターより車で15分
- J R 飯田線「鼎駅」より徒歩5分

- 収容人員●固定席 599席
- 舞台寸法●間口 12.0m
●奥行 8.5m
●高さ 6.0m

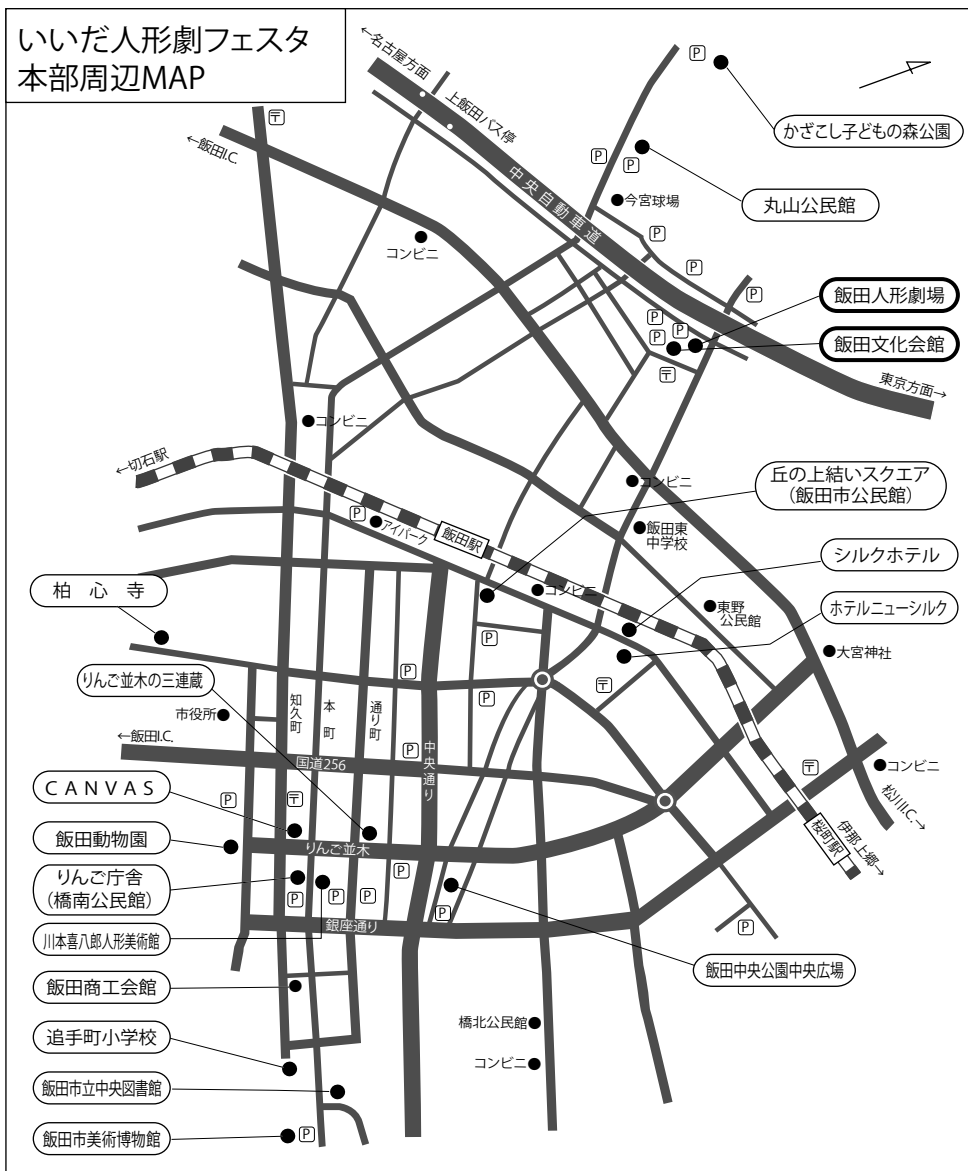


※各図は縮尺が異なりますのでご注意ください。

その他の主な会場

■ その他の主な会場

	収容人員	ステージの広さ (m)				会場全体の広さ (m)			本部からの距離	備考
		間口	奥行	天井高	床高	幅	奥行	天井高		
りんご庁舎3F橋南公民館会議室1	70	-	-	-	-	8.0	12.5	2.8	1.4km	
りんご庁舎3F橋南公民館会議室3	70	-	-	-	-	6.5	13.0	2.8	1.4km	
川本喜八郎人形美術館映像ホール	60	-	-	-	-	6.6	10.6	2.9	1.5km	
飯田市美術博物館市民ギャラリー	150	-	-	-	-	13.5	8.3	4.2	2.0km	
かざこし子どもの森公園 なかまの館わいわいホール	100	5.0	1.8	3.6	0.16	6.8	12.5	3.6	1.0km	主に森のかみしばい劇場
飯田商工会館	100	-	-	-	-	11.5	16.0	3.3	1.7km	
柏心寺サラナホール	100	-	-	-	-	9.0	14.4	2.9	1.5km	
竹田扇之助記念国際系操り人形館	40	6.8	5.0	2.5	0.9	7.0	7.3	7.4	4.5km	
黒田人形浄瑠璃伝承館	150	9.0	5.0	4.0	0.3	12.0	16.2	6.7	4.0km	主に伝統人形芝居



いいだ人形劇フェスタ
実行委員会事務局

〒395-0051
長野県飯田市高羽町5-5-1
飯田文化会館内
TEL 0265-23-3552
FAX 0265-23-3533
festa2024@iida-puppet.com
URL:iida-puppet.com

