

＝日本最大の人形劇の祭典＝

いいた人形劇フェスタ

100 会場 250 ステージ・観劇者 35,000 人・国内外から 200 劇団 1,500 人・市民ス

みる 演じる ささえる わたしがつくるトライアングルステージ

みる

参加

演じる

参加

ささえる

参加

参加証ワッペン方式

胸に着けるワッペンが、みんなで作るしるしです。

だれでも自分の意思で、やりたい方法で参加できます。

やりたい人がやりたいことをできる主体性を大切にしています。

市民有志が主導している実行委員会

人形劇公演

国内外から約 300 劇団

いろいろな形式の人形劇

ホール・集会所・野外など市内約 100 会場

250 ステージ以上の同時多発的な公演

有料チケット公演とワッペンのみ公演

- ・ 劇団手打ち公演（エントリー劇団）
- ・ 選考劇団公演（ノミネート劇団）
- ・ 自主参加公演（エントリー劇団）

海外、伝統、プロ、アマによる公演

企画公演（屋外や歩行者天国、深夜劇場、講評付き公演など）

地区会場が主体的に行う地区公演

人形劇の向上と劇人の研鑽の場

ワークショップ（演技、人形作り、ミニシアター）

人形劇関連グッズ販売（人形用品、書籍など）

人形劇関連展示（伝統人形芝居、人形劇切手など）

様々なふれあいと感動

市民と人形劇との交流

歓迎行事、交流催事

公演終了後の交流会（地区会場）やサイン会

地区の夏祭りでの人形劇公演

一校一交流活動（小中学校が人形劇団と交流）

人形劇の普及と向上

心の元気

地域文化の振興
まちの活性化

心の豊かさを実感できる暮らしを...