

		フェスタ2015					2015と2014の対比				フェスタ2014				フェスタ2013		フェスタ2012				
参加登録 劇回数 (実数)	上演参加劇回数	240					プロ100/アマチュア140				88.2%				272		247				
	観劇参加劇回数	86					プロ8/アマチュア78				86.9%				106		93				
	計	326									87.9%				376		340				
	参加劇人数	1,745					プロ331/アマチュア1587				91.0%				1,918		1,742				
上演参加登録劇回数 内訳(再掲)	上演参加タイプ別参加劇回数	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり							A	B	C	計	計	計			
	現代人形劇プロ	24	65	24	113												111	102			
	現代人形劇アマ		2	92	94												124	115			
	現代人形劇学生			34	34												29	31			
	伝統(プロ・アマ)	0	3	5	8												14	7			
	海外(プロ・アマ)	0	8	2	10	フランス/ロシア/イタリア/チエコ/台湾2/韓国/アメリカ ドイツ/ブレ/ポランド/ブレ	0.0%	200.0%	200.0%	166.7%							14	9			
ステージ数と観劇者数 舞台数	上演参加タイプ	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	公演数比	観劇者数比	A	B	C	計	観劇者数	公演	観劇者	公演	観劇者		
	有料公演	42	27	0	69	7,603	6,098	1,505	107.8%	96.8%	39	25	0	64	7,852	81	7,698	73	6,907		
	ワッペン公演			140	248	388	32,972	17,583	15,389	89.4%	85.7%			123	311	434	38,476	428	39,335	374	33,118
	計	42	167	248	457	40,575	23,681	16,894	91.8%	87.6%	39	148	311	498	46,328	509	47,033	447	40,025		
	ワッペン公演別内訳																				
	本部公演			51	123	174	12,041	7,057	4,984	81.3%	73.6%			42	172	214	16,360	195	15,242	132	9,852
	地区公演			39	95	134	12,422	5,855	6,567	98.5%	97.0%			37	99	136	12,811	138	13,221	141	12,763
	セントラルパーク			14	22	36	2,946	1,953	993	100.0%	102.6%			8	28	36	2,872	48	5,565	56	5,313
	アップルタウン			14	7	21	2,783	1,493	1,290	70.0%	78.3%			19	11	30	3,555	27	2,526	27	3,040
	広域公演			12	1	13	1,435	505	930	118.2%	108.1%			11	0	11	1,328	11	1,819	12	1,239
プレゼント公演			9	1	10	1,345	720	625	66.7%	86.8%			9	6	15	1,550	9	962	9	911	
公演会場数(実数)	地区会場	76									101.3%				75		73		72		
	本部会場	50					アップルタウン・プレゼント公演含む 地区との重複会場2含まない				92.6%				54		49		52		
	広域公演会場	11					阿南×3・松川・阿智・大庭・下條・ 藤木・平谷・高森・根別				122.2%				9		10		10		
	計	137									99.3%				138		132		134		
自主企画提案	提案件数	18					ワークショップ企画4/公演企画7/展 示企画1/シンポジウム等2/その他1				90.0%				20		12		10		
	認定件数	15									83.3%				18		11		9		
ワークショップ受講者数	講座数	30				受講者数				212	136.4%	47.5%	22	446		13	178	10	164		
参加証ワッペン販売状況	12,088 枚	¥8,481,800				1枚700円				91.5%				13,206 枚		¥9,244,200		13,318		12,124	
賛助会員状況	39 口	¥390,000				1口10,000円(ワッペン10枚提供)				105.4%				37 口		¥370,000		32		39	
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ	93								本部登録スタッフ				87		ボランティア		ボランティア			
	地区スタッフ	1,869				「学生」は小・中学生及び高校生。				(計の対比)				107.7%		ボランティア		ボランティア			
	一般	学生	計	総計	2,245	86.3%				104.4%		1,735		スタッフ総計		スタッフ総計					
有料公演結果	販売額(円)	3,125,100					公演運営協力費(5%)含む				83.5%				3,741,200		5,670,900		4,632,700		
	観客数(人)	3,102					入場率(観客数/席数)				89.6%				3,463		4,893		4,166		
	席数(席)	5,900					52.6%				87.9%				6,710		8,485		8,630		
	販売額(円)	3,279,100					招待含む				68.2%				4,809,800		2,426,500		2,943,500		
	観客数(人)	3,408					招待含む				77.6%				4,389		2,735		2,674		
	席数(席)	6,840					49.8%				88.5%				7,730		4,144		4,800		
計	販売額総計(円)	6,404,200					観客数には招待ほかも含む				74.9%				8,551,000		8,097,400		7,576,200		
	観客数総計(人)	6,510					入場率(観客数/席数)				82.9%				7,852		7,628		6,840		
	席数総計(席)	12,740					51.1%				88.2%				14,440		54.4%		12,629		13,430
ウエルカム人形展	54 店舗									105.9%				51 店舗		40 店舗		40 店舗			
<p>1. 昨年の「人形劇 北海道フェア」に引き続き、ご当地特集として「愛知の人形劇」を特集。オブジェクトパフォーマンスなど、先進的な人形劇から伝統人形劇まで大勢の観客が魅入った。</p> <p>2. 台湾との人形劇交流30周年を記念して「いいだ人形劇フェスタ・台湾布袋戯交流30周年記念企画」を実施。三味堂創意木偶團隊と新興閣掌中劇団の2劇団を招聘し、上演、展示、パフォーマンスなどを行った。</p> <p>3. 人形劇カーニバル飯田の誕生からいいだ人形劇フェスタに至るまでお世話になった、故・宇野小四郎さんの功績を偲び「人形劇研究者 宇野小四郎追悼公演」を開催。上演後には縁のある方達とのトークも行った。</p>																					

