

		フェスタ2014				2014と2013の対比				フェスタ2013(アジアフェスティバル)				フェスタ2012		フェスタ2011									
参加登録 劇回数 (実数)	上演参加劇回数	272				プロ98/アマチュア174				100.7%				270		244									
	観劇参加劇回数	99				プロ15/アマチュア84				93.4%				106		113									
	計	371				98.7%				376				340		357									
	参加劇人数	1,918				プロ331/アマチュア1587				101.8%				1,884		1,742		1,837							
上演参加登録 劇回数 (再掲)	上演参加タイプ別 参加劇回数	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり				A	B	C	計	計		計									
	現代人形劇プロ	23	65	17	105	92.3%	101.4%	97.1%	97.7%	26	72	207	305	264		255									
	現代人形劇アマ			138	138	88.5%	103.2%	77.3%	94.6%	26	63	22	111	102		102									
	現代人形劇学生			36	36			111.3%	111.3%		0	124	124	115		105									
	伝統(プロ・アマ)	0	4	10	14	大学9/高校2/中学8/小学校17			124.1%	124.1%			29	29	31		31								
	海外(プロ・アマ)	1	4	2	7	江戸系/八王子/墨田/竹田/台湾/今田/黒田/巻塚 中/高城/伊豆本/えびす/あしり座/ユース/三原中			66.7%	125.0%	100.0%	0	6	8	7		8								
					ポルトガル/カナダ/アルゼンチン/台湾/チエコ/韓国			33.3%	100.0%	50.0%	0	12	2	9		9									
ステージ数と 観劇者数	上演参加タイプ	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	公演数比	観劇者数比	A	B	C	計	観劇者数	公演	観劇者	公演	観劇者						
	有料公演	39	25	0	64	7,852	5,959	1,893	79.0%	102.0%	47	34	0	81	7,698	73	6,907	91	8,423						
	ワッペン公演			123	311	38,476	21,354	17,122	101.4%	97.8%		151	277	428	39,335	374	33,118	376	39,152						
	計	39	148	311	498	46,328	27,313	19,015	97.8%	98.5%	47	185	277	509	47,033	447	40,025	467	47,575						
	本部公演			42	172	16,360	9,285	7,075	109.7%	107.3%		55	140	195	15,242	132	9,852	162	12,468						
	地区公演			37	99	12,811	7,430	5,381	98.6%	96.9%		39	99	138	13,221	141	12,763	137	13,853						
	セントラルパーク			8	28	2,872	1,795	1,077	75.0%	51.6%		20	28	48	5,565	56	5,313	48	5,932						
	アップルタウン			19	11	3,555	1,767	1,788	111.1%	140.7%		17	10	27	2,526	27	3,040	30	4,165						
	広域公演			11	0	1,328	436	892	100.0%	73.0%		11	0	11	1,819	12	1,239	10	1,354						
	プレゼント公演			9	6	1,550	641	909	166.7%	161.1%		9	0	9	962	9	911	11	1,380						
公演 会場数 (実数)	地区会場	75								102.7%				73											
	本部会場	54				アップルタウン9会場・プレゼント公演7 会場含む				110.2%				49											
	広域公演会場	9				阿南町3・松川町・阿智村・大鹿 村・下麻村・善木村・平谷村				90.0%				10											
	計	138								104.5%				132											
自主企画 提案	提案件数	20				公演企画3(早朝公演、ソーラ レト、アニメーション)/展示企画5 (JT、人形劇の図書館、アンデルセン プロ、ナルカリ、井村)/シンポジウム 等2(いい眼、センター)/ワークショップ 等5/その他2				166.7%				12											
	認定件数	18								163.6%				9											
ワークショップ 受講者数	講座数	22				無料のワークショップを含む ※事前予約制のつくづくWSは 12講座/168人				169.2%				13											
	受講者数	446								250.6%				178											
参加証ワッペン 販売状況	13,861 枚	¥9,702,700				1枚700円				104.1%				13,318 枚				¥9,322,600							
賛助会員状況	37 口	¥370,000				1口10,000円(ワッペン10枚提供)				115.6%				32 口				¥320,000							
ボランティア スタッフ 登録数	本部登録スタッフ	実行 委員	87							本部登録スタッフ				地区 スタッフ	81			ボランティア		ボランティア					
	一般	学生	計	地区 スタッフ	1,735			(計の対比)				106.7%			1,626			スタッフ総計		スタッフ総計					
	161	167	328	総計	2,150			「学生」は小・中学生及び高校生。				90.6%			総計 2,069			2,513 人		2,528 人					
有料公演 結果	販売額(円)	3,741,200				公演運営協力費(5%)含む				66.0%				5,670,900				入場者数比率		4,632,700		4,332,600			
	観客数(人)	3,463				入場率(観客数/席数)				70.8%				4,893				(観客数/席数)		4,166		4,028			
	席数(席)	6,710				51.6%				79.1%				8,485				57.7%				8,630		8,700	
	販売額(円)	4,809,800				入場者数(観客数/席数)				198.2%				2,426,500				入場者数比率		2,943,500		5,641,000			
	観客数(人)	4,389				56.8%				160.5%				2,735				(観客数/席数)				2,674		4,132	
	席数(席)	7,730								186.5%				4,144				66.0%				4,800		4,800	
計	販売額総計(円)	8,551,000				105.6%				8,097,400				入場者数比率				7,576,200		9,973,600					
	観客数総計(人)	7,852				102.9%				7,628				(観客数/席数)				6,840		8,160					
	席数総計(席)	14,440				54.4%				114.3%				12,629				60.4%				13,430		13,500	
ウエルカム人形展	51 店舗				127.5%				40 店舗				40 店舗				43 店舗								
トピックス	<ol style="list-style-type: none"> <li>通常の開催年では初めての6日間開催とした。</li> <li>アマチュア人形劇活動が盛んな北海道にスポットを当て「人形劇 北海道フェア」として特集。北海道出身の世界的アーティストを含むプロ劇団からアマチュア劇団までが上演。また活動の紹介展示や座談会などを開催した。</li> <li>前年度より本格的に活動を開始したNPO法人いいだ人形劇センターの企画として「パペットエンターテインメントー人形劇の笑いを通して考える」パネルディスカッションを開催。また出張体験ワークショップとして、こま綴りアニメの撮影体験を開催した。</li> <li>最終日の日曜日、長野県知事選挙の投票日と重なった。また、台風11号の接近により上演中止になった会場があったり、セントラルパークでの上演時間や出店時間の短縮等影響を受けたが大きな被害はなかった。</li> </ol>																								