

		フェスタ2013					2013と2012の対比				フェスタ2012				フェスタ2011				
参加登録 劇団数 (実数)	上演参加劇団数	270				プロ108/アマチュア162	109.3%				247				244				
	観劇参加劇団数	106				プロ11/アマチュア95	114.0%				93				113				
	計	376					110.6%				340				357				
	参加劇人数	1,884				プロ427/アマチュア1457	109.3%				1,724				1,837				
上演参加登録 劇団数 (再掲)	上演参加タイプ別 参加劇団数	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり				A	B	C	計	A	B	C	計		
	現代人形劇プロ	26	72	207	305		100.0%	118.0%	116.9%	115.5%	26	61	177	264				255	
	現代人形劇アマ				124					107.8%	107.8%			0		115	115	105	
	現代人形劇学生				29	29	大学8/高校1/中学6/小学校14			93.5%	93.5%					31	31	31	
	伝統(プロ・アマ)	0	6	8	14	14	江戸系/出羽/竹田/弓田/黒田/電映中/高 陵中/伊豆木/えびす/後藤/台湾2/韓国1/文 楽堂		600.0%	133.3%	200.0%	0	1	6	7				8
	海外(プロ・アマ)	0	12	2	14	14	韓国5/台湾3/ラオス/カンボジア/インド/オランダ/アメリ カ/チェコ		150.0%	200.0%	155.6%	0	8	1	9				9
ステージ数と 観劇者数	上演参加タイプ	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	公演数比	観劇者数比	A	B	C	計	観劇者数	公演	観劇者		
	有料公演(チャリティ含)	47	34	0	81	7,698	5,602	2,096	111.0%	111.5%	40	26	7	73	6,907	91	8,423		
	ワッペン公演		151	277	428	39,335	20,588	18,747	114.4%	118.8%		119	255	374	33,118	376	39,152		
	計	47	185	277	509	47,033	26,190	20,843	113.9%	117.5%	40	145	262	447	40,025	467	47,575		
	本部公演		55	140	195	15,242	9,105	6,137	147.7%	154.7%		31	101	132	9,852	162	12,468		
	地区公演		39	99	138	13,221	6,250	6,971	97.9%	103.6%		38	103	141	12,763	137	13,853		
	セントラルパーク		20	28	48	5,565	2,810	2,755	85.7%	104.7%		14	42	56	5,313	48	5,932		
	アップルタウン		17	10	27	2,526	1,426	1,100	100.0%	83.1%		18	9	27	3,040	30	4,165		
広域公演		11	0	11	1,819	562	1,257	91.7%	146.8%		10	2	12	1,239	10	1,354			
プレゼント公演		9	0	9	962	435	527	100.0%	105.6%		8	1	9	911	11	1,380			
公演 会場数 (実数)	地区会場	73							101.4%		72				74				
	本部会場	49				アップルタウン10会場・プレゼント公演 5会場含む			94.2%		52				48				
	広域公演会場	10				松川・豊丘・下條・香木・大鹿・阿 南3会場・平谷・根羽			100.0%		10				9				
	計	132							98.5%		134				131				
自主企画 提案	提案件数	12				認定:ワークショップ3(人形が生きる /バクバク人形/へびつかいになろ う)/公演5(関西/ITO/オランダと 日本/学生OB/シークレットライブ) /シンポジウム(いい顔笑顔)/展 示1(ナルカリ)/わくわくショッピング			120.0%		10				16				
	認定件数	11							122.2%		9				14				
ワークショップ 受講者数	講座数	13				受講者数			講座数	受講者数	講座数	受講者数			講座数	受講者数			
		13				178			130.0%	108.5%	10	164			10	144			
参加証ワッペン 販売状況	13,318 枚				¥9,322,600			1枚700円		109.8%		12,124 枚			¥8,486,800		13,624		
賛助会員状況	32 口				¥320,000			1口10,000円(ワッペン10枚提供)		82.1%		39 口			¥390,000		39		
ボランティア スタッフ 登録数	本部登録スタッフ	81			実行委員			本部登録スタッフ	地区スタッフ	本部登録スタッフ	82			ボランティア					
	一般	学生	計	地区 スタッフ	2,130			(計の対比)	101.0%	一般	学生	計	地区 スタッフ	2,108					
	177	185	362	総計	2,573			112.1%	総計	102.4%	118	205	323	総計	2,513				
有料公演 結果	販売額(円)	5,670,900				公演運営協力費(5%)含む			122.4%		4,632,700				入場者数比率		4,332,600		
	観客数(人)	4,893				入場率(観客数/席数)			117.5%		4,166				(観客数/席数)		4,028		
	席数(席)	8,485				57.7%			98.3%		8,630				48.3%		8,700		
	販売額(円)	2,426,500							82.4%		2,943,500				入場者数比率		5,641,000		
	観客数(人)	2,735				入場率(観客数/席数)			102.3%		2,674				(観客数/席数)		4,132		
	席数(席)	4,144				66.0%			86.3%		4,800				55.7%		4,800		
計	販売額総計(円)	8,097,400							106.9%		7,576,200				入場者数比率		9,973,600		
	観客数総計(人)	7,628				入場率(観客数/席数)			111.5%		6,840				(観客数/席数)		8,160		
	席数総計(席)	12,629				60.4%			94.0%		13,430				50.9%		13,500		
ウエルカム人形展	40 店舗							100.0%		40 店舗				43 店舗					
トピックス	<ol style="list-style-type: none"> フェスタ15周年を記念してアジア人形劇フェスティバルを開催。 東アジア三大人形劇フェスティバル友好提携の5周年を記念して交流公演を開催。飯田(日本)、春川(韓国)、雲林(台湾)のそれぞれが推薦する劇団が上演した。 アジアの人形芝居相互交流ワークショップを開催。フェスタ開幕の10日前からアジア4カ国のアーティストが滞在し、各国の芸能も学び合った。今田人形、黒田人形、上茶屋獅子舞保存会も講師として参加。 前年末に設立されたNPO法人いいだ人形劇センターの企画として「世界の人形劇情報コーナー」を設置。 「アジアの人形芝居—その歴史・現在・未来」をテーマに、企画展示とシンポジウムを開催。 商店街ウエルカム人形展めぐりを開催。 60歳以上を対象に行ったフィギュアシアター・ワークショップの成果発表公演を開催。 																		