

		フェスタ2012				2012と2011の対比				フェスタ2011				フェスタ2010																
参加登録 劇団数 (実数)	上演参加劇団数	247				プロ96/アマチュア151				101.2%				244																
	観劇参加劇団数	93				プロ13/アマチュア80				82.3%				113																
	計	340								95.2%				357																
	参加劇人数	1,724				プロ321/アマチュア1403				93.8%				1,837																
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇団数	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり				A	B	C	計	計																
	現代人形劇プロ	26	61	177	264					92.9%	96.8%	#####	#####	28	63	164	255	260												
	現代人形劇アマ		0	115	115					92.9%	96.3%	#####	#####	28	54	20	102	101												
	現代人形劇学生			31	31	大学7/高校1/中学8/小学校13						#####	#####			31	31	32												
	伝統(プロ・アマ)	0	1	6	7	江戸糸あやつり人形/竹田/今田/黒田/竜峡中/高陵中/伊豆木人形					50.0%	#####	87.5%	0	2	6	8	7												
	海外(プロ・アマ)	0	8	1	9	スペイン2/台湾2/カンボジア/アメリカ/ロシア/ラオス/チェコ					#####	50.0%	#####	0	7	2	9	8												
ステージ数と観劇者数	上演参加タイプ	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	公演数比	観劇者数比	A	B	C	計	観劇者数	公演	観劇者													
	有料公演(チャリティ含)	40	26	7	73	6,907	5,216	1,691	80.2%	82.0%	44	27	20	91	8,423	76	7,377													
	ワッペン公演		119	255	374	33,118	16,095	17,023	99.5%	84.6%		132	244	376	39,152	377	36,461													
	計	40	145	262	447	40,025	21,311	18,714	95.7%	84.1%	44	159	264	467	47,575	453	43,838													
	本部公演		31	101	132	9,852	5,579	4,273	81.5%	79.0%		39	123	162	12,468	140	11,632													
	地区公演		38	103	141	12,763	6,023	6,740	102.9%	92.1%		37	100	137	13,853	140	13,968													
	セントラルパーク		14	42	56	5,313	2,490	2,823	116.7%	89.6%		18	30	48	5,932	47	5,051													
	アップルタウン		18	6	24	3,040	1,158	1,882	80.0%	73.0%		21	9	30	4,165	29	2,885													
広域公演		10	2	12	1,239	442	797	120.0%	91.5%		10	0	10	1,354	12	1,899														
プレゼント公演		8	1	9	911	403	508	81.8%	66.0%		9	2	11	1,380	9	1,026														
公演会場数(実数)	地区会場	72								97.3%				74																
	本部会場	52				アップルタウン10会場・プレゼント公演6会場含む				108.3%				48																
	広域公演会場	10				松川・豊丘・下條・大鹿・阿智・阿南3会場・平谷・根羽				111.1%				9																
	計	134								102.3%				131																
自主企画提案	提案件数	10				認定:わくわくショッピング/えだまつWS/しみず形WS/イマコパフォーマー/関西ナイト/Rock'nPuppets/チャリティ/われもこ/なかよし/				62.5%				16																
	認定件数	9								64.3%				14																
ワークショップ受講者数	講座数	10								講座数	受講者数	講座数	受講者数	講座数	受講者数															
	受講者数	164								100.0%	113.9%	10	144	6	113															
参加証ワッペン販売状況	12,124 枚	¥8,486,800				1枚700円				89.0%				13,624 枚	¥9,536,800	13,478														
賛助会員状況	39 口	¥390,000				1口10,000円(ワッペン10枚提供)				100.0%				39 口	¥390,000	35														
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ	82				本部登録スタッフ				地区スタッフ				本部登録スタッフ		実行委員														
	一般	学生	計	地区スタッフ	2,108	(計の対比)				101.9%				一般		地区スタッフ														
	118	205	323	総計	2,513	85.2%				総計				99.4%				133		246		379		総計		2,528		2,468		人
有料公演結果	A	販売額(円)	4,632,700				公演運営協力費(5%)含む				106.9%				4,332,600		入場者数比率		6,967,100											
		観客数(人)	4,166				入場率(観客数/席数)				103.4%				4,028		(観客数/席数)		5,282											
		席数(席)	8,630				48.3%				99.2%				8,700		46.3%		9,510											
	B	販売額(円)	2,943,500				観客数には招待ほかも含む				52.2%				5,641,000		入場者数比率		2,230,900											
		観客数(人)	2,674				入場率(観客数/席数)				64.7%				4,132		(観客数/席数)		2,095											
		席数(席)	4,800				55.7%				100.0%				4,800		86.1%		2,600											
計	販売額総計(円)	7,576,200				観客数には招待ほかも含む				76.0%				9,973,600		入場者数比率		9,198,000												
	観客数総計(人)	6,840				入場率(観客数/席数)				83.8%				8,160		(観客数/席数)		7,377												
	席数総計(席)	13,430				50.9%				99.5%				13,500		60.4%		12,110												
ウエルカム人形展	46	店舗								107.0%				43	店舗				30	店舗										
トピックス	<ol style="list-style-type: none"> 特集「イマココダケ劇場」。美術博物館プラネタリウムと人形劇のコラボレーション、浪曲と糸操り人形、「Rock'n Puppets Show」など、いいだ人形劇フェスタならではの企画が好評を博した。 海外から7カ国9劇団が上演参加。多彩な人形劇が上演され、有料公演、ワッペン公演とも多くの人に観劇してもらえた。 影絵を特集。海外劇団、国内のプロ・アマチュア劇団が繊細で美しい作品を上演した。屋外での上演、地区の企画(ワークショップ・成果発表)もあり、さまざまな影絵を楽しめる機会となった。 情報発信のツールとしてツイッターを活用。今後も拡散性、即時性といった特性を生かした情報発信や年間を通じたPR活動に役立てるよう検討する。 																													