

		フェスタ2011				2011と2010の対比				フェスタ2010																													
参加登録劇団数(実数)	上演参加劇団数	244				プロ98/アマチュア146				101.2%				241																									
	観劇参加劇団数	113				プロ13/アマチュア100				103.7%				109																									
	計	357								102.0%				350																									
	参加劇人数	1,837				プロ313/アマチュア1524				100.5%				1,828																									
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇団数	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり				A	B	C	計	A	B	C	計																						
	現代人形劇プロ	28	63	164	255					96.6%	94.0%	#####	98.1%	29	67	164	260																						
	現代人形劇アマ		0	105	105					#####	91.5%	#####	#####	27	59	15	101																						
	現代人形劇学生			31	31	大学/高校/中学/小学校							96.9%	96.9%			32	32																					
	伝統(プロ・アマ)	0	2	6	8	今田/黒田/竜峡中/高陵中/三原中/伊豆木人形/江戸糸あやつり人形/でん舎				#####	#####	#####	#####	0	2	5	7																						
	海外(プロ・アマ)	0	7	2	9	デンマーク2/スウェーデン/スペイン/カザフスタン/台湾/アメリカ2/チェコ				0.0%	#####	#####	#####	2	5	1	8																						
ステージ数と観劇者数	上演参加タイプ	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	公演数比	観劇者数比	A	B	C	計	観劇者数																								
	有料公演(チャリティ含)	44	27	20	91	8,423	6,247	2,176	119.7%	114.2%	51	22	3	76	7,377																								
	ワッペン公演		132	244	376	39,152	19,101	20,051	99.7%	107.4%		143	234	377	36,461																								
	計	44	159	264	467	47,575	25,348	22,227	103.1%	108.5%	51	165	237	453	43,838																								
	本部公演		39	123	162	12,468	6,950	5,518	115.7%	107.2%		46	94	140	11,632																								
	地区公演		37	100	137	13,853	6,215	7,638	97.9%	99.2%		34	106	140	13,968																								
	セントラルパーク		18	30	48	5,932	2,629	3,303	102.1%	117.4%		22	25	47	5,051																								
	アップルタウン		21	9	30	4,165	2,255	1,910	103.4%	144.4%		21	8	29	2,885																								
	広域公演		10	0	10	1,354	481	873	83.3%	71.3%		11	1	12	1,899																								
	プレゼント公演		9	2	11	1,380	571	809	122.2%	134.5%		9	0	9	1,026																								
公演会場数(実数)	地区会場	74								97.4%				76																									
	本部会場	48				アップルタウン12会場・プレゼント公演5会場等含む				98.0%				49																									
	広域公演会場	9				松川・豊丘・下條・大鹿・阿南3会場・平谷・根羽				90.0%				10																									
	計	131								97.0%				135																									
自主企画提案	提案件数	16				認定:わくわくショッピング/えだまつWS/しみず形WS/ののはなWS/ココロWS/舞鶴/関西オブジェクト/関西ナイト/治療院/アイヌ/震災シンポジウム/かざこし山写真展				160.0%				10																									
	認定件数	14								233.3%				6																									
ワークショップ受講者数	講座数	10			受講者数	144			講座数	166.7%			受講者数	127.4%			講座数	6			受講者数	113																	
参加証ワッペン販売状況	13,624 枚	¥9,536,800			1枚700円				101.1%				13,478 枚				¥9,434,600																						
賛助会員状況	39 口	¥390,000			1口10,000円(ワッペン10枚提供)				111.4%				35 口				¥350,000																						
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ	80			A14/B8/C9/D8/E33/F34/G5/H8/I11/アートキャンプ14				講座数				受講者数				講座数				受講者数																		
	一般	学生	計	80					166.7%				127.4%				6				113																		
	133	246	379	2,069	「学生」は中学生及び高校生。				85.4%				総計				#####				216				228				444				総計				2,468		
有料公演結果	A	販売額(円)	4,332,600			公演運営協力費(5%)含む				62.2%				6,967,100				入場者数比率																					
		観客数(人)	4,028			観客数には招待ほかも含む				76.3%				5,282				(観客数/席数)																					
		席数(席)	8,700			46.3%				91.5%				9,510				55.5%																					
	B	販売額(円)	5,641,000			観客数には招待ほかも含む				252.9%				2,230,900				入場者数比率																					
		観客数(人)	4,132			86.1%				197.2%				2,095				(観客数/席数)																					
		席数(席)	4,800			86.1%				184.6%				2,600				80.6%																					
計	販売額総計(円)	9,973,600			観客数には招待ほかも含む				108.4%				9,198,000				入場者数比率																						
	観客数総計(人)	8,160			60.4%				110.6%				7,377				(観客数/席数)																						
	席数総計(席)	13,500			60.4%				111.5%				12,110				60.9%																						
ウエルカム人形展	43 店舗								143.3%				30 店舗																										
トピックス	<ol style="list-style-type: none"> 特集「もう一度見たい」はこれまで上演された作品から、特にリクエストのあったもののうち3作品を上演した。 人形の構造に着目した特集「シリーズ『人形の構造を知る』第2回」ではオブジェクトシアターを取り上げて国内・海外の劇団による作品を紹介した。 日本の人形劇界に多大な功績を遺し2010年に亡くなられた丹下進氏を偲び、「丹下進作品特集」を実施。全国から劇団が参加し連続公演を行った。 東日本大震災「被災地訪問公演」のためのチャリティ公演、募金活動を行い、多くの市民、劇人の皆様にご協力をいただいた。フェスタ2011終了後、12月に宮城県東松島市の保育所などで「ましゅ&Kei」が公演した。 海外劇団の充実を図り、「ファミリーのための北欧演劇フェスタ」ほか多彩な作品を紹介した。 																																						