

		フェスタ2010				2010と2009の対比				フェスタ2009				フェスタ2008			
参加登録劇団数(実数)	上演参加劇団数	241				プロ92/アマチュア149				107.6%				224		267	
	観劇参加劇団数	109				プロ12/アマチュア97				99.1%				110		123	
	計	350								104.8%				334		390	
	参加劇人数	1,828				プロ312/アマチュア1516				108.8%				1,680		2,134	
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇団数	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり			A	B	C	計	A	B	C	計	
	現代人形劇プロ	27	59	15	101				107.4%	124.1%	107.9%	111.6%	27	54	152	233	
	現代人形劇アマ		1	111	112				108.0%	115.7%	150.0%	117.4%	25	51	10	86	
	現代人形劇学生			32	32	大学9/高校1/中学6/小学校16						111.0%	112.0%			100	100
	伝統(プロ・アマ)	0	2	5	7	庄内出羽/江戸系あやつり人形/今田/黒田/竜峡中/高陵中/伊豆木人形				0.0%	200.0%	83.3%	87.5%	1	1	6	8
	海外(プロ・アマ)	2	5	1	8	韓国3/イタリヤ/デンマーク/台湾/ベトナム/アメリカ				200.0%	250.0%	50.0%	160.0%	1	2	2	5
ステージ数と観劇者数	上演参加タイプ	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	公演数比	観劇者数比	A	B	C	計	観劇者数	公演	観劇者
	有料公演	51	22	3	76	7,377	5,284	2,093	120.6%	85.2%	47	16		63	8,655	100	12,499
	ワッペン公演		143	234	377	36,461	18,112	18,349	110.6%	88.1%		126	215	341	41,384	507	59,065
	計	51	165	237	453	43,838	23,396	20,442	112.1%	87.6%	47	142	215	404	50,039	607	71,564
	本部公演		46	94	140	11,632	6,757	4,875	109.4%	94.2%		35	93	128	12,348	254	27,652
	地区公演		34	106	140	13,968	5,998	7,970	110.2%	108.2%		40	87	127	12,913	159	16,735
	セントラルパーク		22	25	47	5,051	2,989	2,062	130.6%	52.6%		11	25	36	9,610	43	7,710
	アップルタウン		21	8	29	2,885	1,265	1,620	100.0%	85.5%		23	6	29	3,375	31	4,100
	広域公演		11	1	12	1,899	646	1,253	109.1%	108.1%		10	1	11	1,757	13	1,695
	プレゼント公演		9	0	9	1,026	457	569	90.0%	74.3%		7	3	10	1,381	7	1,173
公演会場数(実数)	地区会場	76							100.0%		76				91		
	本部会場	49				アップルタウン12会場・プレゼント公演5会場等含む			96.1%		51				51		
	広域公演会場	10				松川・豊丘・下條・喬木・大鹿・平谷・阿智・阿南3会場			100.0%		10				9		
	計	135							98.5%		137				151		
自主企画提案	提案件数	10				認定:わくわくジョブリング/パウパウ人形WS/くねくね棒WS/舞鶴/治癒院/伊那人形芝居映画			142.9%		7				11		
	認定件数	6				認定外:カゲメカがWS/パントマイム空想スケッチWS/路地裏の猫/将床ジョン絵画展			150.0%		4				11		
ワークショップ受講者数	講座数	6				A 18人/B 6人/C 32人 D 11人/E 15人/F 31人			講座数	受講者数	講座数	受講者数	講座数	受講者数	講座数	受講者数	
	受講者数	113							85.7%	81.3%	7	139	6	130			
参加証ワッペン販売状況	枚数	13,478 枚				1枚700円			93.8%		14,370 枚		¥10,059,000		18,156		
賛助会員状況	人数	35 名				10,000円(ワッペン10枚提供)			97.2%		36 名		¥360,000		37		
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ	実行委員		80					本部登録スタッフ	地区スタッフ	本部登録スタッフ	実行委員	86		ボランティア		
	一般	学生	計	地区スタッフ	1,641		「学生」は中学生及び高校生。「一般」にはふれあいキャブ(57人)を含む。			(計の対比)	85.1%	一般	学生	計	地区スタッフ	1,928	
	216	228	444	総計	2,165					94.5%	総計	87.2%	163	307	470	総計	2,484
有料公演結果	A	販売額(円)	6,967,100				公演運営協力費(5%)含む			100.9%		6,903,450		入場者数比率		10,908,600	
		観客数(人)	5,282				観客数には招待ほかも含む			98.9%		5,339		(観客数/席数)		8,365	
		席数(席)	9,510				55.5%			99.4%		9,564		55.8%		14,460	
	B	販売額(円)	2,230,900				観客数には招待ほかも含む			55.4%		4,029,850		入場者数比率		4,657,800	
		観客数(人)	2,095				80.6%			63.2%		3,316		(観客数/席数)		3,994	
		席数(席)	2,600							58.0%		4,480		74.0%		5,300	
	計	販売額総計(円)	9,198,000				観客数には招待ほかも含む			84.1%		10,933,300		入場者数比率		15,566,400	
観客数総計(人)		7,377				85.2%			86.2%		8,655		(観客数/席数)		12,359		
席数総計(席)		12,110				60.9%					14,044		61.6%		19,760		
ウエルカム人形展	店舗数	30							93.8%		32		店舗		32		
トピックス	<ol style="list-style-type: none"> 0・1・2才のための人形劇を特集し、8作品の公演と研究会を開催。 人形の構造に着目した特集を開始。第1回として糸あやつりを取り上げ、竹田人形館を会場に8作品を紹介。公演に併せて、演者から糸あやつりについての話をお聞きした。 韓国の優れた現代人形劇を招聘。多くの観客に衝撃と感動を与えた。 ウエルカム人形展では、市内の幼稚園・保育園の園児たちが作った人形を、4つの店舗に展示した。 ポーラ伝統文化振興財団制作の映画「伊那人形芝居 - 明日へつなぐ伝承のチカラ -」の上映と三隅治雄氏の講演を開催。 																