

		フェスタ2009				フェスタ2009備考		フェスタ2008				2009と2008との対比				フェスタ2007		
参加登録劇団数(実数)	上演参加劇団数	224				景気の低迷や新型インフルエンザの影響が心配されたが、一昨年を上回る多くの劇団を迎え盛大に開催することができた。		267				83.9%				213		
	観劇参加劇団数	110						123				89.4%				78		
	計	334						390				85.6%				291		
	参加劇人数	1,680						2,134				78.7%				1,658		
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇回数	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり A・Bはプロ、Cはプロとアマ		A	B	C	計	A	B	C	計			
		27	54	152	233			37	80	167	284	73.0%	67.5%	91.0%	82.0%			
	内訳(再掲)	現代人形劇プロ	25	51	10	86			35	60	7	102	71.4%	85.0%	142.9%	84.3%		
		現代人形劇アマ				100					116	116				86.2%	86.2%	
		現代人形劇学生				34					34	34				100.0%	100.0%	
		伝統(プロ・アマ)	1	1	6	8			0	7	8	15			14.3%	75.0%	53.3%	
海外(プロ・アマ)		1	2	2	5	スペイン1、韓国1、チェコ1、USA2		2	13	2	17	50.0%	15.4%	100.0%	29.4%			
内容別ステージ数と観劇者数	上演参加タイプ別	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	A	B	C	計	観劇者数	公演数比	観劇者数比	公演	観劇者	
	舞台数	有料公演	47	16		63	8,655	6,179	2,476	69	31		100	12,499	63.0%	69.2%	60	7,786
		ワッペン公演		126	215	341	41,384	20,063	21,321		254	253	507	59,065	67.3%	70.1%	299	40,078
		計	47	142	215	404	50,039	26,242	23,797	69	285	253	607	71,564	66.6%	69.9%	359	47,864
	ワッペン公演別内訳	本部公演		35	93	128	12,348	6,807	5,541		113	141	254	27,652	50.4%	44.7%	90	11,501
		地区公演		40	87	127	12,913	5,814	7,099		71	88	159	16,735	79.9%	77.2%	131	12,763
		セントラルパーク		11	25	36	9,610	4,805	4,805		25	18	43	7,710	83.7%	124.6%	31	6,550
		アップルタウン		23	6	29	3,375	1,540	1,835		26	5	31	4,100	93.5%	82.3%	28	5,520
		*広域公演		10	1	11	1,757	567	1,190		13	0	13	1,695	84.6%	103.7%	8	1,671
		プレゼント公演		7	3	10	1,381	530	851		6	1	7	1,173	142.9%	117.7%	11	2,073
公演会場数(実数)	地区会場	76							91				83.5%				78	
	本部会場	51				アップルタウン12会場・プレゼント公演8会場等含む			51				100.0%				39	
	広域公演会場	10				松川・豊丘・下條・喬木・大鹿・平谷・阿智・阿南3会場			9				111.1%				8	
	計	137							151				90.7%				125	
自主企画提案	提案件数	7				わくわくショッピング、フレーム切手の製作、いいだ人形劇人治療院、電動アシスト自転車体験コーナー			11				63.6%				10	
	認定件数	4							11				36.4%				10	
ワークショップ受講者数	講座数	7				A:6,B:26,C:20,D:40,E:35,F:5,G:7			6				116.7%				6	
	受講者数	139							130				106.9%				98	
参加証ワッペン販売状況	14,370 枚 ¥10,059,000				1枚700円			18,156 枚 ¥12,709,200				79.1%				13,728		
賛助会員状況	36 口 ¥360,000				1口10,000円(ワッペン10枚提供)			37 口 ¥370,000				97.3%				34		
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ		実行委員	86		学生は中高生が中心			本部登録スタッフ		実行委員	88		本部登録スタッフ		地区スタッフ	ボランティア	
	一般	学生	計	地区スタッフ	1,928		一般のうち70人が市役所職員ボランティア			一般	学生	計	地区スタッフ	(計の対比)		95.7%		
	163	307	470	総計	2,484					195	471	666	総計	2,769		70.6%		
有料公演結果	A	販売額(ア)(円)	6,903,450		入場者数比率(観客数/席数)		公演運営協力費(5%)含む		10,908,600		入場者数比率(観客数/席数)		63.3%		5,483,600			
		観客数(イ)(人)	5,339				観客数には招待ほかも含む		8,365				63.8%		4,115			
		席数(ウ)(席)	9,564		55.8%				14,460		57.8%		66.1%		7,650			
	B	販売額(ア)(円)	4,029,850		入場者数比率(観客数/席数)				4,657,800		入場者数比率(観客数/席数)		86.5%		3,006,400			
		観客数(イ)(人)	3,316				観客数には招待ほかも含む		3,994				83.0%		3,235			
		席数(ウ)(席)	4,480		74.0%				5,300		75.4%		84.5%		4,050			
	計	販売額総計(円)	10,933,300		入場者数比率(観客数/席数)				15,566,400		入場者数比率(観客数/席数)		70.2%		8,490,000			
		観客数総計(人)	8,655				観客数には招待ほかも含む		12,359				70.0%		7,350			
席数総計(席)		14,044		61.6%				19,760		62.5%		71.1%		11,700				
ウエルカム人形展		30 店舗				一昨年よりウエルカム人形展へ変更			32 店舗				93.8%				25 店舗	
トピックス		<ol style="list-style-type: none"> テーマを「やっぱり人形劇、おもしろい。」として、人形劇の面白さを追及する企画を展開した。不況や新型インフルエンザの影響が心配されたが、4日間のフェスタとしては、ワッペン販売数や観劇者数が過去最高となるなど賑わいのあるフェスタとなった。 特集として「大人のためのエンターテインメント」を位置づけ、大人が楽しめる人形劇を選考したが、早い時期に有料公演チケットが完売となる作品が出るなど好評だった。 腹話術の「いっこく堂」は、その知名度から早期にチケットが売り切れになるなど、今年の話となった。多様な年齢層の観客があり、人形劇フェスタの裾野をさらに広げる企画となった。 初参加となったスペインの「ブオウ&マラビージャス」は、人形劇とフラメンコとのコラボレーションによる異色のステージだったが、多くの観客を魅了する感動のステージであった。 アマチュア人形劇特集として、プロ劇団が推薦する4団体が公演。観客の関心や期待も高くアマチュア劇団の活動の活性化に繋がる企画となった。 子どものための企画として定着してきている「初めて出会う人形劇」は、6作品12公演が行われるなど、充実した企画となった。 第16回信毎賞を「いいだ人形劇フェスタ実行委員会」が受賞し、セントラルパークでのオープニングセレモニーでその披露を行った。 																