

		フェスタ2008				フェスタ2008備考				フェスタ2007				2008と2007との対比				フェスタ2006	
参加登録 劇団数 (実数)	上演参加劇団数	267				9日間の世界人形劇フェスティバルの開催のため、例年をはるかに上回る参加者となった。				213				125.4%				215	
	観劇参加劇団数	123								78				157.7%				97	
	計	390								291				134.0%				312	
	参加劇人数	2,134								1,658				128.7%				1,843	
上演参加登録 劇団数	上演参加タイプ別 参加劇回数	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり A・Bはプロ、Cはプロとアマ				A	B	C	計	A	B	C	計		
		37	80	167	284					23	46	146	215	160.9%	173.9%	114.4%	132.1%		
	内訳 (再掲)	現代人形劇プロ	35	60	7	102					23	40	2	65	152.2%	150.0%	350.0%	156.9%	
		現代人形劇アマ				116								96			120.8%	120.8%	
		現代人形劇学生				34								42			81.0%	81.0%	
		伝統(プロ・アマ)	0	7	8	15					1	4	5		700.0%	200.0%	300.0%		
海外(プロ・アマ)	2	13	2	17	韓国3、台湾3、チェコ1、ドイツ1、イタリア1、デンマーク1、ハンガリー1、ロシア1、USA2、ベルー1、オーストラリア1				5	2	7		260.0%	100.0%	242.9%				
内容別 ステージ 数と観劇者数	上演参加タイプ別	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	A	B	C	計	観劇者数	公演数比	観劇者数比	公演	観劇者		
	舞台数	有料公演	69	31		100	12,499	9,090	3,409	34	26		60	7,786	166.7%	160.5%	107	8,436	
		ワッペン公演		254	253	507	59,065	30,913	28,152		118	181	299	40,078	169.6%	147.4%	306	38,351	
		計	69	285	253	607	71,564	40,003	31,561	34	144	181	359	47,864	169.1%	149.5%	413	46,787	
	ワッペン 公演別 内訳	本部公演		113	141	254	27,652	15,896	11,756		30	60	90	11,501	282.2%	240.4%	101	10,682	
		地区公演		71	88	159	16,735	7,650	9,085		41	90	131	12,763	121.4%	131.1%	123	11,966	
		セントラルパーク		25	18	43	7,710	4,080	3,630		9	22	31	6,550	138.7%	117.7%	36	6,980	
		アップルタウン		26	5	31	4,100	2,100	2,000		20	8	28	5,520	110.7%	74.3%	31	5,735	
		*広域公演		13	0	13	1,695	634	1,061		8	0	8	1,671	162.5%	101.4%	8	1,450	
		プレゼント公演		6	1	7	1,173	553	620		10	1	11	2,073	63.6%	56.6%	7	1,538	
公演 会場数 (実数)	地区会場	91				保育園公演含む				78				116.7%				79	
	本部会場	51				アップルタウン12会場・プレゼント公演6会場等含む				39				130.8%				47	
	広域公演会場	9				松川・豊丘・下條・喬木・大鹿・平谷・阿南3会場				8				112.5%				8	
	計	151								125				120.8%				134	
自主企画 提案	提案件数	11				人形劇とセラピー、企画展示「糸と手と影」、写真展「アジアの笑顔に学ぶ」影絵ワークショップ、フェルト指人形作り、紙芝居ワークショップ、お座敷公演、人形の切手展、倉澤敏恵こけし展他				10				110.0%				8	
	認定件数	11								10				110.0%				6	
ワークショップ 受講者数	講座数	6				受講者数				講座数	受講者数			講座数	受講者数			講座数	受講者数
		6				130				6	98			6	83			6	83
参加証ワッペン販売状況	18,156 枚 ¥12,709,200				1枚700円				13,728 枚 ¥9,609,600				132.3%				13,646		
賛助会員状況	37 口 ¥370,000				1口10,000円(ワッペン10枚提供)				34 口 ¥340,000				108.8%				28		
ボランティア スタッフ 登録数	本部登録スタッフ	88		学生は中高生が中心		本部登録スタッフ		62		本部登録スタッフ		地区スタッフ		ボランティア					
	一般	学生	計	地区スタッフ	2,015	一般	学生	計	地区スタッフ	1,992	(計の対比)		101.2%		スタッフ総計				
	195	471	666	総計	2,769	180	276	456	総計	2,510	146.1%	総計	110.3%	2,460 人					
有料公演 結果	A	販売額(ア)(円)	10,908,600		入場者数比率		公演運営協力費(5%)含む		5,483,600		入場者数比率		198.9%		8,353,800				
		観客数(イ)(人)	8,365		(観客数/席数)		観客数には招待ほかも含む		4,115		(観客数/席数)		203.3%		6,055				
		席数(ウ)(席)	14,460		57.8%				7,650		53.8%		189.0%		10,220				
	B	販売額(ア)(円)	4,657,800		入場者数比率		観客数には招待ほかも含む		3,006,400		入場者数比率		154.9%		1,873,400				
		観客数(イ)(人)	3,994		(観客数/席数)				3,235		(観客数/席数)		123.5%		2,381				
		席数(ウ)(席)	5,300		75.4%				4,050		79.9%		130.9%		2,810				
計	販売額総計(円)	15,566,400		入場者数比率		観客数には招待ほかも含む		8,490,000		入場者数比率		183.3%		10,227,200					
	観客数総計(人)	12,359		(観客数/席数)				7,350		(観客数/席数)		168.1%		8,436					
席数総計(席)	19,760		62.5%				11,700		62.8%		168.9%		13,030						
ウエルカム(ウインドー)人形展	32 店舗				昨年よりウエルカム人形展へ変更				25 店舗				128.0%				73 店舗		
トピックス	<ol style="list-style-type: none"> 人形劇フェスタ10周年、前身の人形劇カーニバルから通算して30周年の節目となるため、期間を9日間に延長して世界人形劇フェスティバルを開催した。 8月4日には、近年交流を続けている韓国の春川人形劇祭(春川人形劇場長出席)、台湾の雲林国際人形劇フェスティバル(雲林県知事出席)の関係者を招いて、友好提携式を開催し更なる友好の確認を行った。 8月7日には、今年のテーマである「つながって。」を意識して、人形劇のまち30年を振り返るメインセレモニーを開催し、子どもたちが参加する創作パフォーマンスと、今田人形座が中心となり25年ぶりに「小太郎物語」を上演し、盛大に節目を祝うことができた。 8月5日には、子どもと人形劇に関する国際シンポジウムを開催し、ドイツ・アメリカ・台湾・日本から参加したシンポジストにより、子どもが人形劇を演じる意義や各国の取り組み状況についての話し合いを行った。 人形劇公演では、海外の優れた人形劇、一人芝居・糸操り・伝統人形芝居の特集、初めて出会う人形劇、一日まるごとキッズワールド、フリンジシアター、人形劇の家での上演など多様な展開をしました。 ワッペン公演を充実させ、期間も長くなったことから、単純平均で1枚のワッペンで4公演を見たことになったが、特定の会場に観客が集中する傾向が強まり、観劇動向から見るとワッペン方式が限界に達しつつあるようです。 期間中の平日に、保育園公演や幼稚園の団体観劇を行い、幼児期に良い人形劇に接する機会を提供することができたが、一部で入場制限を行わざるを得なくなり、ワッペン方式との兼ね合いの中で課題を残すこととなった。 突然の雷雨により、わいわいパレードの中止を余儀なくされた。節目を飾るパレードとなるよう、様々な準備を進めていただいただけに、実行委員会としても非常に残念であった。 																		