

		フェスタ2003				フェスタ2003備考			フェスタ2002				2003と2002との対比				
参加登録劇団数(実数)	上演参加劇団数	171				新型コロナウイルス(SARS)によるアジアフェスティバルの中止にともない、海外劇団の招聘を全てキャンセルしたこともあり、参加劇団数が僅かに減少したが、参加劇人数は例年並を維持できた。			175				97.7%				
	観劇参加劇団数	103							112				92.0%				
	計	274							287				95.5%				
	参加劇人数	1,543							1,534				100.6%				
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇団数(重複あり)	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり。 A・Bはプロ、Cはプロとアマ			A	B	C	計	A	B	C	計	
	現代人形劇プロ	20	38	121	179				21	44	112	177	95.2%	86.4%	108.0%	101.1%	
	現代人形劇アマ				70							66	95.2%	94.7%	157.1%	101.5%	
	現代人形劇学生				35							35			106.1%	106.1%	
	伝統(プロ・アマ)	0	2	5	7	江戸・庄内・今田・黒田・三原・竜峡・秋田			0	2	2	4			100.0%	250.0%	175.0%
	海外(プロ・アマ)	0	0	0	0	アジアフェスティバル中止による			0	4	2	6			0.0%	0.0%	0.0%
内容別ステージ数と観劇者数	上演参加タイプ別	A	B	C	計	観劇者数	大人	子ども	A	B	C	計	観劇者数	公演数	観劇者数		
	舞台数	有料公演	31	12		43	5,568	3,916	1,652	30	9		39	6,206	110.3%	89.7%	
	ワッペン公演			79	153	232	27,813	13,679	14,134		65	148	213	31,774	108.9%	87.5%	
	計	31	91	153	275	33,381	17,595	15,786	30	74	148	252	37,980	109.1%	87.9%		
	ワッペン公演別内訳	地区会場公演			34	91	125	13,302				28	97	125	12,526	100.0%	106.2%
		本部会場公演			2	21	23	3,684				2	11	13	1,336	176.9%	275.7%
		ワークショップ公演			-	-	0	0	観劇者数は再掲			-	2	2	418	0.0%	0.0%
		セントラルパーク公演			11	6	17	5,350				14	11	25	13,160	68.0%	40.7%
		アップルタウン公演			13	7	20	1,965				11	10	21	2,330	95.2%	84.3%
		学生連続公演			-	8	8	571				0	4	4	503	200.0%	113.5%
		ミッドナイトシアター			3	3	6	432				1	8	5	495	120.0%	87.3%
		お楽しみ図書館公演			3	5	8	928				3	4	7	1,278	114.3%	72.6%
		くらクラ真っ蔵公演			-	6	6	205				2	3	5	146	120.0%	140.4%
		広域公演			8	0	8	-				4	0	4	-	200.0%	-
		海外人形劇公演			-	-	0	0	海外劇団の招聘中止			12	4	16	4,489	0.0%	0.0%
伝統人形芝居				6	6	12	1,011	観劇者数は再掲			6	3	9	1,861	133.3%	54.3%	
その他				4	3	7	1,290	NHKひょうたん島、人形劇camp他									
公演会場数(実数)		地区会場	75				鼎公民館、美博、りんご庁舎、知久町蔵を追加 松川町・豊丘村・下條村・阿智村			72				104.2%			
	本部会場	25				27				92.6%							
	広域公演会場	6				4				150.0%							
	計	106				103				102.9%							
自主企画提案	提案件数	5				新規2件			5				100.0%				
	認定件数	5							5				100.0%				
一校一交流活動	0	小学校	0	中学校	0				6	小学校	2	中学校	8	0.0%			
ワークショップ受講者数	講座数	8				A:6,B:7,C:6,G:34,I:14,J:5,K:17,L:10			10				125.0%				
	受講者数	99							229				43.2%				
参加証ワッペン販売状況	13,270	枚	¥9,289,000		1枚700円			12,984	枚	¥9,088,800		102.2%					
賛助会員状況	80	口	¥800,000		1口10,000円(ワッペン10枚提供)			70	口	¥700,000		114.3%					
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ	79		学生は中高生が中心 一般のうち263人が市役所職員ボランティア			本部登録スタッフ	86		本部登録スタッフ		地区スタッフ					
	一般	学生	計				地区スタッフ	1,465	(計の対比)		101.2%						
	411	162	573				総計	2,200	88.3%	総計	97.0%						
有料公演結果	A	販売額(ア)(円)	5,875,400		公演運営協力費(5%)含む 観客数には招待ほかも含む			5,415,000		入場者数比率		108.5%					
		観客数(イ)(人)	4,280					4,306		(観客数/席数)		99.4%					
		席数(ウ)(席)	7,380					7,220		59.6%		102.2%					
	B	販売額(ア)(円)	1,143,500		観客数には招待ほかも含む			1,345,900		入場者数比率		85.0%					
		観客数(イ)(人)	1,288					1,900		(観客数/席数)		67.8%					
		席数(ウ)(席)	2,240					2,300		82.6%		97.4%					
計	販売額総計(円)	7,018,900		観客数には招待ほかも含む			6,760,900		入場者数比率		103.8%						
	観客数総計(人)	5,568					6,206		(観客数/席数)		89.7%						
席数総計(席)	9,620		57.9%		9,520		65.2%		101.1%								
ウインドー人形展	90 店舗				参加店舗はワッペンを購入				60 店舗				150.0%				
トピックス	新型コロナウイルス(SARS)の影響で、当初計画していた「アジアフェスティバル」が中心になった。 台風10号にみまわれ、土曜日の屋外イベントを中心に中止や変更を余儀なくされた。 「大人が楽しむ人形芝居」を特集し、飯田の芸者衆との共演によるお座敷での人形劇公演も行われた。 NHK50周年の共同企画として、「ひょっこりひょうたん島」関連の公演や展示が行われた。 オペラ歌手と二胡奏者によるコンサートや川本喜八郎氏の人形アニメーションなど協賛企画が充実した。																

概説

- 1 新型コロナウイルス(SARS)や台風の影響で参加劇団数は減少しましたが、参加劇人数は昨年レベルを維持することができました。
- 2 有料公演の売れ行きは劇団の知名度や曜日により差が大きく、事前の情報提供が課題です。(今年はテレビ、ラジオAM・FM、コミュニティ紙を通じたPRが充実しました。)
- 3 今年はBタイプ公演の売れ行きが例年に比べ悪く、作品の選択や公演日時の設定などが課題として残りました。
- 4 地区公演の観劇者数は横這いでしたが、多くの会場で満席状態となりました。地区によってはワッペンの割高感も指摘されており、芝居内容の充実や本部公演観劇のための交通手段の確保が課題と。
- 5 ワッペン販売数は前年度より微増となりましたが最盛期のレベルには達しておらず、なお一層の販売努力が望まれます。
有料公演だけを見る場合でもワッペンが併せて必要になることで負担感が大きいとか、大人も子供も同額では負担が大きいの意見がありました。
- 6 ボランティアスタッフ数は昨年並でした。スタッフとしての配置、業務の割り当て、実行委への参画など課題も多く、ボランティア活動をコーディネートする機能の整備強化が必要です。
- 7 特別企画として行った「大人が楽しむ人形芝居」が好評でした。特に老舗の料亭を会場に地元芸者衆と人形劇の共演は新たな人形劇ファンの開拓につながりました。