

		フェスタ2002				フェスタ2002備考	フェスタ2001				2002と2001との対比					
参加登録劇団数(実数)	上演参加劇団数	175				人形劇21世紀会議が4月に開催されたことが、観劇参加劇団の減少につながったと思われる。	155				112.9%					
	観劇参加劇団数	112					175				64.0%					
	計	287					330				87.0%					
	参加劇人数	1,534					1,623				94.5%					
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇団数(重複あり)	A	B	C	計	タイプ間の重複参加あり。 A・Bはプロ、Cはプロとアマ	A	B	C	計		A	B	C	計	
	現代人形劇プロ	21	44	112	177		18	51	118	187		116.7%	86.3%	94.9%	94.7%	
	現代人形劇アマ		38	7	66			43	7	68		116.7%	88.4%	100.0%	97.1%	
	現代人形劇学生				66					68					97.1%	97.1%
	伝統(プロ・アマ)				35					37					94.6%	94.6%
	海外(プロ・アマ)	0	2	2	4		0	4	4	8					50.0%	50.0%
		0	4	2	6	0	4	2	6			100.0%	100.0%	100.0%		
内容別ステージ数と観劇者数	上演参加タイプ別	A	B	C	計	観劇者数	備考	A	B	C	計	観劇者数	公演数	観劇者数		
	舞台数	30	9		39	6,206	大人:4,183人/子ども:2,023人	34	10		44	6,559	88.6%	94.6%		
	有料公演															
	ワッペン公演			65	148	213	31,774			74	151	225	28,241	94.7%	112.5%	
	計	30	74	148	252	37,980	大人:19,756人/子ども:18,224人	34	84	151	269	34,800	93.7%	109.1%		
	ワッペン公演別内訳	地区会場公演			28	97	125	12,526			30	99	129	11,515	96.9%	108.8%
		本部会場公演			2	11	13	1,336			2	7	9	1,288	144.4%	103.7%
		ワークショップ公演			-	2	2	418	観劇者数は再掲			5	5	899	40.0%	46.5%
		セントラルパーク公演			14	11	25	13,160			22	6	28	8,900	89.3%	147.9%
		アップルタウン公演			11	10	21	2,330			12	10	22	2,438	95.5%	95.6%
		学生連続公演			0	4	4	503				7	7	938	57.1%	53.6%
		ミッドナイトシアター			1	8	9	495			1	4	5	391	180.0%	126.6%
		お楽しみ図書館公演			3	4	7	1,278			3	9	12	1,862	58.3%	68.6%
		くらクラ真っ蔵公演			2	3	5	146				4	4	85	125.0%	171.8%
		広域公演			4	0	4	-			4		4	-	100.0%	-
海外人形劇公演				12	4	16	4,489	観劇者数は再掲			7	2	9	2,186	177.8%	205.4%
伝統人形芝居				6	3	9	1,861	観劇者数は再掲			5	4	9	1,448	100.0%	128.5%
公演会場数(実数)	地区会場	72					74				97.3%					
	本部会場	27				美博、りんご庁舎、知久町蔵を追加	23				117.4%					
	広域公演会場	4				松川町・豊丘村・下條村・阿智村	3				133.3%					
	計	103					100				103.0%					
自主企画提案	提案件数	5				新規2件	4				125.0%					
	認定件数	5					4				125.0%					
一校一交流活動	6	小学校	2	中学校	8	追手町・浜井場・千代・川路・上郷・豊丘南・飯田東・飯田西	6	小学校	2	中学校	8	100.0%				
ワークショップ受講者数	A:16,B:4,C:8,D:34,E:33,F:37,G:19,H:20,I:41,J:17					当該年	A:25,B:25,C:13,D:35,E:49,F:44,G:7,H:21					受講者総数	104.6%			
						229							219			
						前年							83			
参加証ワッペン販売状況	12,984 枚				¥9,088,800	1枚700円	13,336 枚				¥9,335,200	97.4%				
賛助会員状況	75 口				¥750,000	1口10,000円(ワッペン10枚提供)	- 口				-	新規				
ボランティアスタッフ登録数	本部登録スタッフ		実行委員		86	学生は中高生が中心	本部登録スタッフ		実行委員		65	本部登録スタッフ		地区スタッフ		
	一般	学生	計	地区スタッフ	1,465		一般のうち209人が市役所スタッフ	一般	学生	計	地区スタッフ	1,305	(計の対比)		112.3%	
	521	128	649	総計	2,200			729	101	830	総計	2,200	78.2%	総計	100.0%	
有料公演結果	A	販売額(ア)(円)	5,415,000		入場者数比率(観客数/席数)	公演運営協力費(5%)含む 観客数には招待ほかも含む	5,649,700		入場者数比率(観客数/席数)	95.8%						
		観客数(イ)(人)	4,306				4,490			95.9%						
		席数(ウ)(席)	7,220		59.6%		7,870		57.1%	91.7%						
	B	販売額(ア)(円)	1,309,100		入場者数比率(観客数/席数)	観客数には招待ほかも含む	2,333,000		入場者数比率(観客数/席数)	56.1%						
		観客数(イ)(人)	1,900				2,053			92.5%						
		席数(ウ)(席)	2,300		82.6%		4,400		46.7%	52.3%						
計	販売額総計(円)	6,724,100		入場者数比率(観客数/席数)	観客数には招待ほかも含む	7,982,700		入場者数比率(観客数/席数)	84.2%							
	観客数総計(人)	6,206				6,543			94.8%							
席数総計(席)	9,520		65.2%	12,270		53.3%	77.6%									
ウインドー人形展	60 店舗				参加店舗はワッペンを購入	75 店舗 (丘の上61/伊那谷道中14ほか)				80.0%						
トピックス	「家族再発見」をテーマにして3年目、有料公演に家族割引券を設定し、家族での観劇を支援。人形劇を通じた家族のふれ合いをテーマにした作文も募集。セントラルパークを会場に関西系人形劇団による連続公演、「関西ナイトフィーバー」を開催。人形劇表現の新たな世界として盛り上がりを見せる。参加証ワッペンが「オマケつき」に。期間中の市民バス割引乗車や、美術博物館等の通年フリー入館(高校生以下)などの特典がつく。上郷黒田人形伝承館で、米国ベレア大学「ベレア山心団」と黒田人形座が人形浄瑠璃のジョイント公演。日本の伝統芸能を通じた国際交流の場に。															

概説

- 1 人形劇21世紀会議が4月に行われたためもあり観劇劇団数が減少した。同時開催がフェスタが広まることにもつながるのではないかと。
- 2 有料公演の売れ行きは劇団の知名度や曜日により差が大きい、劇評など事前の情報提供が課題である。
- 3 地区公演の観劇者数は横這い、低年齢化が進む。ワッペンの割高感も指摘されており内容の充実が課題である。  
ボランティアの活動など地区でのより良い公演作りがすすんでいる。一校一交流関係など一部に事前調整が十分でなかったことに起因する問題点が指摘された。
- 4 企画公演では、「お楽しみ図書館公演」と「くらクラ真っ蔵公演」が好評であった。  
また、パーク公演は一定の意図で編成されたこともあり、観劇者が増加した。今後の企画公演の一つのあり方を示すものであろう。
- 5 ボランティアスタッフ数は昨年並。スタッフとしての配置、業務の割り当て、実行委への参画など課題が多く、コーディネイト機能の整備強化が必要である。
- 6 ワッペン販売数の減少傾向が続いている。有料公演を見ると負担感が強いとか、大人も子どもも同額は大変などの意見がある。