

項目・区分		フェスタ2000				フェスタ'99		対前年比			備考	
参加登録劇団数(実数)	上演参加劇団数	167				146		114.4%			実数(除く重複登録2劇団)	
	観劇参加劇団数	118				118		100.0%				
	計	285				264		108.0%				
	参加劇人数	1,590				1,488		106.9%				
上演参加登録劇団数	上演参加タイプ別参加劇団数(重複あり)	A	B	C	計	観客数	/		/		上演参加形態 Aタイプ:劇団が料金を自由に設定し、全売上を収入として確保できるもの。赤字になっても補填はない。 Bタイプ:実行委員会の選考委員会が選んだもので、ギャラ等が支払われる。 Cタイプ:自由参加。経費は自己負担。 アメリカ・ハンガリー・チコ・台湾・韓国	
	内訳(再掲)	23	30	116	169							
	専門	23	24	7	54	上演参加のうち、AとBの重複参加が2劇団ある。						
	アマ			70	70							
	学生			35	35							
	伝統		2	4	6							
海外		4	1	5								
昨年	17	25	104	146	観客数	上演数	観客数	上演数	上演数	観客数		
内容別公演数	実数	有料公演	41	5		46	6,779	31	5,897	148.4%	115.0%	1ステージ当たり140人
		ワッペン公演		61	175	236	26,820	195	28,717	121.0%	93.4%	1ステージ当たり120人
		計	41	66	175	282	33,599	226	34,614	124.8%	97.1%	
	公演別内訳	地区会場公演		16	113	129	12,077	112	8,818	115.2%	137.0%	1ステージ当たり94人
		本部会場公演		2	15	17	2,355	22	2,164	77.3%	108.8%	1ステージ当たり140人
		夏の宵の人形劇場		2	2	4	420					皆増
		公開クリニック公演			3	3	360					皆増
		セントラルパーク公演		9	8	17	5,100	21	7,695	81.0%	66.3%	観客数は概数
		アップルタウン公演		14	13	27	5,400	24	4,414	112.5%	122.3%	観客数は概数
		大学連続公演			7	7	647	4	486	175.0%	133.1%	
		ミッドナイトシアター			6	6	300	6	300	100.0%	100.0%	
		アジアナイト		1	1	2	96					皆増
		くらクラ真っ蔵公演			4	4	65					皆増
		伝統人形芝居		2	2	4	337	4	319	100.0%	105.6%	
かこさとし特集	3	1	4	8	2,840					皆増		
特別企画「かこさとしの世界展」	講演会・原画展・広場				5,214					皆増		
会場数(実数)	地区会場	71				81		87.7%				
	本部会場	25				11		227.3%				
	計	96				92		104.3%				
自主企画提案	提案件数	10				30		33.3%			提案件数は1/3だが、認定比率は倍増。	
	認定件数	6				10		60.0%				
ワークショップ受講者数	A	B	C	受講者総数		/		/		講座数減少。		
	6	3	15	今年	165						昨年	
	D	E	F	計	充足率						226	
	23	19	17	83	50.3%							
参加証ワッペン販売状況	13,469枚		9,428,300円		14,309		94.1%					
ボラン登録者数	公募スタッフ合計	456人				369人		123.6%				
	小学生	6				0		皆増			親子で登録。	
	中学生	81				44		184.1%			学校単位で呼びかけた。	
	高校・大学生など	49				74		66.2%			短大生減。	
	一般市民	320				251		127.5%				
	地区公演スタッフ	1,277人				未集計						
有料公演結果	A	販売額(ア)(円)	7,260,100				5,742,500		126.4%			
		観客数(イ)(人)	5,817				4,083		142.5%			2000のイ/ウ:50.6%
		席数(ウ)(席)	11,506				7,524		152.9%			99のイ/ウ:54.3%
	B	販売額(ア)(円)	956,000				1,920,000		49.8%			
		観客数(イ)(人)	931				1,814		51.3%			2000のイ/ウ:49.0%
席数(ウ)(席)	1,900				3,354		56.6%			99のイ/ウ:54.1%		
販売額総計(円)	8,216,100				7,662,500		107.2%					
ウィンドー人形展	99店舗		(丘の上84/一色15)		101店舗							
協賛企業数	8				8		100.0%					
決算	収入総額(円)	47,407,687				43,516,267		108.9%			繰越・繰入と有料券収入の増	
	支出総額(円)	43,996,816				40,778,737		107.9%			交流事業とボランティア経費の増	
かこさとしの世界展	8月2日～6日に美博、中央図書館、上郷図書館、鼎図書館の4会場で、原画展、講演会、ふれあい広場などが行われ、延べ5,000人が参加した。人形劇だけでなく、その周辺を扱った企画で、大きな広がりがあった。											

概要

- フェスタ2年目になって、昨年は様子見をしていた劇人が参加。  
・昨年観劇参加が上演参加に転換。専門劇団の参加が増加。(数値的には専門劇団の1/3が参加と言われている。)
- 観客数は有料公演で増加したが、ワッペン公演で減少。セントラルパークの観劇者数減が要因。  
・セントラルパーク公演の観客数のカウントは目算のため、評価しにくい。  
・地区公演は、会場数減少したが観客数は増加。丁寧な会場運営を行うなどにより、会場定員総数:12,750人に対し、95%の入り込み。
- ワッペン販売数は減少。組織的な取り組み(特に小中学校など)や屋外公演での扱いの強化が必要。